



کتابخانه مجلس شورای اسلامی

جمهوری اسلامی ایران

شماره ثبت کتاب

کتاب: _____

مؤلف: _____

مترجم: _____

شماره قفسه: ۱۵۴۲

۹۱۰۳

این کتاب در کتابخانه مجلس شورای اسلامی
ثبت شده است و به شماره ثبت ۹۱۰۳
در قفسه ۱۵۴۲ قرار دارد.
تاریخ ثبت: ۱۳۴۲/۱/۱۰

این کتاب در کتابخانه مجلس شورای اسلامی
ثبت شده است و به شماره ثبت ۹۱۰۳
در قفسه ۱۵۴۲ قرار دارد.
تاریخ ثبت: ۱۳۴۲/۱/۱۰

این کتاب در کتابخانه مجلس شورای اسلامی
ثبت شده است و به شماره ثبت ۹۱۰۳
در قفسه ۱۵۴۲ قرار دارد.
تاریخ ثبت: ۱۳۴۲/۱/۱۰

اول فصل اول	اول فصل دوم	اول فصل سوم	اول فصل چهارم	اول فصل پنجم
مبحث اول	مبحث دوم	مبحث سوم	مبحث چهارم	مبحث پنجم
مبحث ششم	مبحث هفتم	مبحث هشتم	مبحث نهم	مبحث دهم

این کتاب در کتابخانه مجلس شورای اسلامی
ثبت شده است و به شماره ثبت ۹۱۰۳
در قفسه ۱۵۴۲ قرار دارد.
تاریخ ثبت: ۱۳۴۲/۱/۱۰



بسم الله الرحمن الرحيم

فردی از انعام که در این کتاب است
معدوم است و در این کتاب است
فردی از انعام که در این کتاب است
معدوم است و در این کتاب است

و در این کتاب است
معدوم است و در این کتاب است
فردی از انعام که در این کتاب است
معدوم است و در این کتاب است

احسن کلمه بیدیه الکلام و خبر

خبر بختنه المرام حدك اللهم

على جزيل الانعام والصلوة و

السلام على سيد الانام محمد و

الذين الكرام سبها ابن عمه

فردی از انعام که در این کتاب است
معدوم است و در این کتاب است
فردی از انعام که در این کتاب است
معدوم است و در این کتاب است
فردی از انعام که در این کتاب است
معدوم است و در این کتاب است
فردی از انعام که در این کتاب است
معدوم است و در این کتاب است

فردی از انعام که در این کتاب است
معدوم است و در این کتاب است
فردی از انعام که در این کتاب است
معدوم است و در این کتاب است
فردی از انعام که در این کتاب است
معدوم است و در این کتاب است
فردی از انعام که در این کتاب است
معدوم است و در این کتاب است

عن الخطاء في المفال وموضوعه

الكلمة والكلام فالكلية لفظ هو

ضوع مفرد واسم وفعل وحرف و

الكلام لفظ مفرد بالاسناد و

لا يثنى الا في اسمين او فعل واسم

انصاح الاسم كونه معناها مستقلة غير

مقرون باحد لازمته الثلاثة و

التنوين والنداء والتثنية و

فردی از انعام که در این کتاب است
معدوم است و در این کتاب است
فردی از انعام که در این کتاب است
معدوم است و در این کتاب است
فردی از انعام که در این کتاب است
معدوم است و در این کتاب است
فردی از انعام که در این کتاب است
معدوم است و در این کتاب است

الجمع والفعل كونه معناها مستقلة
مقرون باحدها وتختص بلفظ واحد و

الحرف كلمة معناها غير مستقلة ولا

مقرون ويعرف بعدم قبول شيء من

خواص اخويه **تقسيم** الاسم ان وضع

لذات فاسم عن كبريا وحدث

فاسم معنى كثر او لم يصب اليه

حدث مشق كضارب وابضان

فردی از انعام که در این کتاب است
معدوم است و در این کتاب است
فردی از انعام که در این کتاب است
معدوم است و در این کتاب است
فردی از انعام که در این کتاب است
معدوم است و در این کتاب است
فردی از انعام که در این کتاب است
معدوم است و در این کتاب است

فردی از انعام که در این کتاب است
معدوم است و در این کتاب است
فردی از انعام که در این کتاب است
معدوم است و در این کتاب است

على الذي نصبه علما للاسلام
ورفعه لكثرة صناعاته جازم غنا
التواصيا للتمام وواضع علم
التحفظ الكلام وتقدمه فوائد
الصمدية في علم العربية حوت من
هذا الفن ما نفعه اعلم ومعرفة
للسندب اعم وتضمنت فوائد
الجميلة في فوائدهن الاعراب وفوائدهن

عشر من اجزاء من
الاجزاء من اجزاء من

هذا الفن من اجزاء من
الاجزاء من اجزاء من

هذا الفن من اجزاء من
الاجزاء من اجزاء من

لم يتطلع عليها الا الاليات
ووضعها للاخ الاعز عبد الصمد
جعل الله تعالى من علماء العالمين
ونفعه بهما وجميع المؤمنين و
شتمل على حسن جدا في **التحفظ** لافها
رديت تقديمه غنة النحو علم بقوا
نهن الفاظ العرب من حيث الاعراب
والبناء وفائده حفظ اللسان

هذا الفن من اجزاء من
الاجزاء من اجزاء من

وضع لشي بعينه فغرفة كريد والرجل
وداوا الذي وهو المضاف الى
احدها معنى والمعرف بالثناء و
الافكره وايضا ان وجد فيه علا
الثابت لفظا او تدبرا كانا
فهو رافقون والافكره والافكره
ان كان له فرج فحقيق والافلفظي
نفسهم اخر لفعل ان افترن بزمان سابق

هذا الفن من اجزاء من
الاجزاء من اجزاء من

هذا الفن من اجزاء من
الاجزاء من اجزاء من

وضعا

وضعا ففاض ويختص بلحوق احدي
الثالث الاربع او بزمان مستقبل
او حال وضعا مضارع ويختص با
لستين ولم يرد وايدانث او بالحال
فقط وضعا فامرو يعرف بفهم الامر
منه مع قبول ثوني التاكيد **بشعر**
الماضي منبى على الفتح الا اذا كان
اخر الفا او اتصل به ضمير رفع

هذا الفن من اجزاء من
الاجزاء من اجزاء من

منترك او واو والمضارع ان اتصل

نون اناث كضرب بنى على الشكو

او نون ناكيد مباشر كضرب بنى على

الفصح والافزوع ان تجرد عن صاحب

او جازم والا فمضوب ومجزوم و

فعل الامر يبنى على ما يجز به مضاعه

فان لا عرابا شر بجلبه العاملى فى

اخر الكلمة لفظا او فندبر وانوا

الاسم المنقطع بالفتحة ان اتصل
والمضارع ان اتصل
منترك او واو والمضارع ان اتصل
نون اناث كضرب بنى على الشكو
او نون ناكيد مباشر كضرب بنى على
الفصح والافزوع ان تجرد عن صاحب
او جازم والا فمضوب ومجزوم و
فعل الامر يبنى على ما يجز به مضاعه
فان لا عرابا شر بجلبه العاملى فى
اخر الكلمة لفظا او فندبر وانوا

عه رفع ونصب وجر وجره فالاول

لان يوجدان فى الاسم لفعل والثالث

يختص بالاسم والرابع باللفعل **والنبا**

كيفية فى اخر الكلمة لا بجلها عامل

وانواعه ضم وكسر وفتح وسكون

فالاولان يوجدان فى الاسم و

الحرف نحو حث وامس ومنذ ولا

اخر الكلمة لفظا او فندبر وانوا

اخر الكلمة لفظا او فندبر وانوا

رفع ونصب وجر وجره فالاول
لان يوجدان فى الاسم لفعل والثالث
يختص بالاسم والرابع باللفعل والنبا
كيفية فى اخر الكلمة لا بجلها عامل
وانواعه ضم وكسر وفتح وسكون
فالاولان يوجدان فى الاسم و
الحرف نحو حث وامس ومنذ ولا
اخر الكلمة لفظا او فندبر وانوا

الثالث نحو ابن وفام وسوف وكمر

فقد وهما **فصل** علام الرفع اربع الضمة

والالف والواو والنون فالضمة

فى الاسم المنفرد ولجمع المكسور لجمع

المؤنث السالم والمضارع والا

لف فى مشتى وهو ما دل على اثنين

واعنى عن معاطفين وفى ملحقاته

وهى كلا وكلتا مضافين الى مضم

الثالث نحو ابن وفام وسوف وكمر
فقد وهما فصل علام الرفع اربع الضمة
والالف والواو والنون فالضمة
فى الاسم المنفرد ولجمع المكسور لجمع
المؤنث السالم والمضارع والا
لف فى مشتى وهو ما دل على اثنين
واعنى عن معاطفين وفى ملحقاته
وهى كلا وكلتا مضافين الى مضم

واثنان وفرعاه والواو فى جمع المذكور

السالم وملحقاته وهى الواو وعشرون

وبابه والاسماء السنية وهى ابى

واخوه وحموها وفوة وهوها وز

وما ل مفردة مكبرة مضافة الى

غيرها المنكلم والنون فى المضارع

المستصل به ضمير رفع لثنى وجمع او

مخاطبه نحو بفعلان وفعلان وفعلان

واثنان وفرعاه والواو فى جمع المذكور
السالم وملحقاته وهى الواو وعشرون
وبابه والاسماء السنية وهى ابى
واخوه وحموها وفوة وهوها وز
وما ل مفردة مكبرة مضافة الى
غيرها المنكلم والنون فى المضارع
المستصل به ضمير رفع لثنى وجمع او
مخاطبه نحو بفعلان وفعلان وفعلان

وتفعلون وتفعلين **كال** وعلام المصّب
 حشر الفتحه والالف والباء والكس
 وحذف النون فالفتحه في الاسم المفرد
 المنصرف والجمع المكسر والمضارع
 والالف في الاسماء السنه والباء في
 المثنى والجمع وملحقا بهما والكس
 في الجمع المؤنث السالم وحذف
 النون في الافعال الخمسة **وعلام** **ثلاث**

الكس والباء والفتحه فالكس في ال
 اسم المفرد والجمع المكسر المنصرفين و
 الجمع المؤنث السالم والباء في ال
 سماء السنه والمثنى والجمع والفتحه
 في غير المنصرف **وعلام** **الحرف** لسكون و
 الحذف فالتسكون في المضارع
 صحباً والحذف فيه معتل وفي ال
 فعال الخمسة **فان** يفقد الاعراب في

الفتحه في الاسم المفرد
 المنصرف والجمع المكسر
 المنصرفين و
 الجمع المؤنث السالم
 والباء في ال
 سماء السنه والمثنى
 والجمع والفتحه
 في غير المنصرف
 وعلام الحرف لسكون
 والحذف فالتسكون
 في المضارع صحباً
 والحذف فيه معتل
 وفي ال فعال الخمسة
 فان يفقد الاعراب
 في

سبعة مواضع كما هو المشهور مطلقاً
 في الاسم المفرد كوسى والمضارع
 الى الباء كغلامي والمضارع المتصل
 به نون تاء كبد غير مباشر كخبران و
 رفاعا وجر في المنفوس كفاخر ومرها
 ونصبا في المضارع المتصل بالواو
 والياء كبدعودي وجمع المذكور
 السالم المضاف الى الباء كسلي

في الاسم المفرد كوسى
 والمضارع الى الباء
 كغلامي والمضارع
 المتصل به نون تاء
 كخبران و رفاعا
 وجر في المنفوس
 كفاخر ومرها
 ونصبا في المضارع
 المتصل بالواو والياء
 كبدعودي وجمع
 المذكور السالم
 المضاف الى الباء
 كسلي

الحرفه **فان** فيها يتعلو بالاسماء الاسم
 ان يشبه الحرف فبني والاعراب و
 والمعرّبات انواع **الاول** ما يرد من فوعا
 لا غير وهو اربعة **الاول** الفاعل وهو
 ما اسند اليه العامل فيه قائماً
 به وهو ظاهر ومضمّن الظاهر ظا
 هو والمضمّن بارز ومشتق والاشياء
 يجب في الفعل في سنه مواضع فعل

في الاسم المفرد كوسى
 والمضارع الى الباء
 كغلامي والمضارع
 المتصل به نون تاء
 كخبران و رفاعا
 وجر في المنفوس
 كفاخر ومرها
 ونصبا في المضارع
 المتصل بالواو والياء
 كبدعودي وجمع
 المذكور السالم
 المضاف الى الباء
 كسلي

الامر للواحد المذكور والمضارع المبني

بناء الخطاب الواحد وباء المهنق

او باء التثنية والفعل الاستثنائي وفعل

التعجب والخو بذلك نحو زيد قام او يقوم

وما يظهر في بعض هذه المواضع كاقوم

انا فثا كبد للفاعل كبت ثا بصح

وتلازم الفعل علامة الثابت ان

كان فاعله ظاهرا جعفي لثابت كفا

مت

مت متدا وضمير متصل مطلقا كمتدا

قامت والشمس طلعت ولك الحجار

مع الظاهر للفظي كطلعت وطلع

الشمس وترجع ذكرهما مع الفصل بغير

الا نحو دخلت ودخل الدار هند

وتركها مع الفصل بها نحو ما قام

الا اقم وفي باب نعم وبش نحو نعم

المرقة هند والاصل تقديمه

المرقة هند والاصل تقديمه

المرقة هند والاصل تقديمه

المرقة هند والاصل تقديمه

المرقة هند والاصل تقديمه

المرقة هند والاصل تقديمه

المرقة هند والاصل تقديمه

المرقة هند والاصل تقديمه

المرقة هند والاصل تقديمه

المرقة هند والاصل تقديمه

المرقة هند والاصل تقديمه

المرقة هند والاصل تقديمه

مت

المرقة هند والاصل تقديمه

المرقة هند والاصل تقديمه

المرقة هند والاصل تقديمه

المرقة هند والاصل تقديمه

المرقة هند والاصل تقديمه

المرقة هند والاصل تقديمه

المرقة هند والاصل تقديمه

المرقة هند والاصل تقديمه

المرقة هند والاصل تقديمه

المرقة هند والاصل تقديمه

المرقة هند والاصل تقديمه

وقد يبدى كما لم يبدى
 ويجوز حذف الخبر
 قائم الزيدان او قائم الزيدان او قائم زيد
 وكل رجل وضعه وضري ريدا قائما
 واكثر شربي السويق ملونا ولو لا
 على الملك عمر وعمر لا فومن ولا
 يكون نكرة لامع الفائدة والخبر هو
 المسند به وهو مشتق وجامد
 فالمشتق الغير الرفع لظاهر متحمل
 فطائفة دائما بخلافه
 فطائفة دائما بخلافه

الكلمة لفظا وصندا قائم ابوها **فان**
 المجهول بثبوتها للشيء عند السامع في
 اعتقاد المشكك يجعل خبرا ويؤخر ولا
 لك التثنية المعلوم يجعل مبتدأ وبقدم
 ولا يعدل عن ذلك في الغالب فبقا
 لمن عرف زيدا باسمه وشخصه ولم
 يعرف انه اخو زيد اخوك ولم يعرف
 ان له اخا ولم يعرف اسمه اخوك فبقا

فالمبتدأ هو المقدم في الصورتين **فان**
 يدخل على المبتدأ والخبر فعال وخو
 فيجعل المبتدأ اسما لها والخبر خبرا
 لها ونسقي باليتواسخ وهي خمسة انواع
الاول الافعال التافضة والمشهور
 وصار واجبه وامسى واضي
 وظل وبات ولبس وما زال وما بهج
 وما نفك وما فتى وما دام وحكما

رفع الاسم ونصب الخبر ويجوز في
 الكل توسط الخبر في سوى الخمسة
 الاخرى فقد فعلها وفيها عدا ما هـ
 فتي ولبس وما زال ان يكون ثاقمة
 وما يصرف منها بغير عملها **مثلا**
 مخيصة كان يجوز حذف النون من
 مضارعها المخروم بالسكون نحو
 ولمالك بعتا بشرط عدم اتصاله

انما هي من المبتدأ
 انما هي من المبتدأ
 انما هي من المبتدأ

انما هي من المبتدأ
 انما هي من المبتدأ
 انما هي من المبتدأ

موسطان موسطان الثاني

زبد فائز و امصد ران حل محل ان

بِهِ رَضِبُ وَالْأَبْنَى عَلَى مَا نَبَضَتْ

بلدیر و بعد ان عملها شرط نفاذ

[illegible]

نحو لا رجل او رجلين في الدار وشي
نحو لا رجل او رجلين في الدار وشي
نحو لا رجل او رجلين في الدار وشي

نحو لا رجل او رجلين في الدار وشي
نحو لا رجل او رجلين في الدار وشي
نحو لا رجل او رجلين في الدار وشي

نحو لا رجل او رجلين في الدار وشي
نحو لا رجل او رجلين في الدار وشي
نحو لا رجل او رجلين في الدار وشي

نحو لا رجل او رجلين في الدار وشي
نحو لا رجل او رجلين في الدار وشي
نحو لا رجل او رجلين في الدار وشي

نحو لا رجل او رجلين في الدار وشي
نحو لا رجل او رجلين في الدار وشي
نحو لا رجل او رجلين في الدار وشي

ورفع الثاني بالعطف على المحل او

التراب عكس الثاني

نحو لا رجل او رجلين في الدار وشي

نحو لا رجل او رجلين في الدار وشي

نحو لا رجل او رجلين في الدار وشي

نحو لا رجل او رجلين في الدار وشي

نحو لا رجل او رجلين في الدار وشي

نحو لا رجل او رجلين في الدار وشي

لشروع فيه وتعل عمل كان واجبا

نحو لا رجل او رجلين في الدار وشي

نحو لا رجل او رجلين في الدار وشي

نحو لا رجل او رجلين في الدار وشي

نحو لا رجل او رجلين في الدار وشي

نحو لا رجل او رجلين في الدار وشي

نحو لا رجل او رجلين في الدار وشي

نحو لا رجل او رجلين في الدار وشي

ويطبق قوله يختص عسى واوشك

نحو لا رجل او رجلين في الدار وشي

نحو لا رجل او رجلين في الدار وشي

نحو لا رجل او رجلين في الدار وشي

نحو لا رجل او رجلين في الدار وشي

نحو لا رجل او رجلين في الدار وشي

نحو لا رجل او رجلين في الدار وشي

نحو لا رجل او رجلين في الدار وشي

نحو لا رجل او رجلين في الدار وشي

نحو لا رجل او رجلين في الدار وشي

نحو لا رجل او رجلين في الدار وشي

نحو لا رجل او رجلين في الدار وشي

نحو لا رجل او رجلين في الدار وشي

وربط

الاول نقول هتد عسا ان تقوم

والزندان عسا ان يقوموا والزبد

ون عسا ان يقوموا وعلى الاشياء

عسى في جميع النسخ اما بهر منصوبا

لا غير وهو مشابه الاول المفعول

به وهو الفضلة الواقعة عليه الفاعل

والاصل تاخر عنه وقد يتقدم

جواز الافادة المحصور بدا ضرب

وهو ان لا يكون في النص صريح في ان يكون
عسا ان يقوموا والاشياء
لا يكون منها مفعول
عسا ان يقوموا والاشياء
فوقه والاشياء

منه المفعول في المفعول والمفعول
تتعلقان بالفعل في قوله عسا ان يقوموا
المفعول لهما المفعول في قوله عسا ان يقوموا
فوقه المفعول في قوله عسا ان يقوموا

وجوبا للنزومته الصدر نحو من

ضرب **المتعول المطلق** وهو

مصدر يؤكد عامله او يبين نوعه

او عده نحو ضرب ضربا او ضرب

الامبر او ضربتهن والموكدة مفعلا

رأى ما وفي النوع خلاف ويجب حذف

عامله سيما عا في نحو سبنا ورمعنا

وقنا سا نحو فتد والوثافي فاما

المتعول المطلق	المتعول المطلق	المتعول المطلق	المتعول المطلق	المتعول المطلق
المتعول المطلق	المتعول المطلق	المتعول المطلق	المتعول المطلق	المتعول المطلق
المتعول المطلق	المتعول المطلق	المتعول المطلق	المتعول المطلق	المتعول المطلق
المتعول المطلق	المتعول المطلق	المتعول المطلق	المتعول المطلق	المتعول المطلق
المتعول المطلق	المتعول المطلق	المتعول المطلق	المتعول المطلق	المتعول المطلق

مفعول مطلق في قوله ضرب ضربا
المتعول المطلق في قوله ضرب ضربا
المتعول المطلق في قوله ضرب ضربا
المتعول المطلق في قوله ضرب ضربا
المتعول المطلق في قوله ضرب ضربا

الاول في كل نسخ مع المفعول المطلق
لا يرفعون عنه عطفه وان كان في
وضع المفعول المطلق في قوله ضرب ضربا
المفعول في قوله ضرب ضربا
المفعول في قوله ضرب ضربا
المفعول في قوله ضرب ضربا
المفعول في قوله ضرب ضربا

الاول في كل نسخ مع المفعول المطلق
لا يرفعون عنه عطفه وان كان في
وضع المفعول المطلق في قوله ضرب ضربا
المفعول في قوله ضرب ضربا
المفعول في قوله ضرب ضربا
المفعول في قوله ضرب ضربا
المفعول في قوله ضرب ضربا

من بعد واما فدا وله على الفاعل
 وزيد فام حيا وما انت الاسباب واما
 انت سبب او زيد سبب اسبب ومررت
 به فاذا له صوت صوت حمار وليك
 وسعد بك **المفعول** له وهو
 المنصوب بفعل فعل لمخضلة او
 حصوله نحو ضربه ناديا وفعلت
 عن الحب جسا وبشرط كونه مصدرا

متحدا بعاملة وفنا وفاقلا ومن ثم
 جئ باللام في نحو والارض وضعها
 للانعام ونهيات للسفر وجئت لحيك
 ابائي **المفعول** معه وهو المذكور
 بعد الواو المعبة لمصاحبة المفعول الفعل
 ولا يتقدم على عاملة نحو سرت و
 زيدا وما لك وزيدا وجئت انا وزيدا
 والعطف في الاولين فيج وفي الاخير

ساعة وفي نحو ضربت زيدا وعمل
 واجب الخامس المفعول فيه وهو اسم
 زمان او مكان متهما وعملت احد
 يوم الجمعة وصلت خلف زيد وستر
 عشرين يوما او عشرين فرسخا واما
 نحو دخلت الدار فمفعول به على الا
 صرح الحاسا المنصوب بفتح الخافض

وهو اسم الصريح او الموك المنصوب
 بفعل لازم يتقدم بحرف الجر وهو
 فاستمع مع ان وان نحو وعجبتم ان
 جاك ذكر من ريك وعجبتم ان زيدا
 منطلق وسما عني في غير ذلك نحو
 في هبت الشام **الحال** و
 هي المبتدئة للمبتدئة غير نعت وتيثر
 تنكيرها والاغلب كونها متقلبة

مشتقة من غارته لعمامتها وقد تكون ثابتة

وجامد ومقدرة والأصل آخرها

عن صاحبها ويجبان كان مجرورا

بشيء ان كان نكرة محضة وهو قابل

ويجب تقديمها على العامل ان كان

لها الصدد نحو كيف جاء زيد ولا

تجئ عن المضاف اليه الا اذا صح

فإنه مقام المضاف نحو بل يتبع

والاصل في قولهم بل يتبع المضاف اليه ان كان نكرة محضة وهو قابل

مثلة ابن ابيهم خيفا او كان المضا

بعضه نحو عيني وجه هند راية

او عامل في الحال نحو عيني في هالك

مراعا الثامن التبر وهو النكر للرا

فئة للابهام المستغر عن ذات او

نسبة وبغيره عن الحال باغلبية

جوده وعدم محبة جملة وعدم

جواز تقديمه على عامله على الا

فئة للابهام المستغر عن ذات او نسبة وبغيره عن الحال باغلبية

الى الجملة وهو اذا وحيث الى المفرد

ظاهر او مضمرا وهو كلا وكلنا و

وعندي ولدي وسوي وظاهر

فظا وهو الودود وفروعها او

مضرا فظا وهو وحل ولبك و

اخوانه محب تجرد المضاف

عن الثنوين ونوني المثني والجمع و

ملحقا هما فان كانا مضافا لصفة

ملحقا هما فان كانا مضافا لصفة

الى معمولها فلفظها ولا تقيد بحقيقا الا

والا فمفعولة وتفيد تعريفا مع المعر

ومخضبا مع النكر والمضاف اليه

فيها ان كان جسا للمضاف وهي

معنى من او ظرفا له في معنى او غيرها

في معنى الام وقد يكسب المضاف

المذكر من المضاف اليه الموت

ثانيتها وبالعكس شرط جواز الا

ثانيتها وبالعكس شرط جواز الا

وهي وليين النبوة هو المسند من فعل

بعض الاسماء بحذف الفاء اما

و شَبَّهَهُ **الْمَوْحِشَاتُ** مَا بَدَّ مَجْرُورًا لَا
غَيْرُهُ وَ هُوَ أَشَانُ الْأَوَّلِ الْمُضَافُ إِلَيْهِ
وَهُوَ مَا نَسَبَ إِلَيْهِ ثَبَتِي بِوَاسِطِ
حَرْفِ جَوِّ مُفَدِّدٍ مُرَادٍ وَ يَمْتَنِعُ أَفْشَا
الْمُضْمَرُ أَنْ وَاسِمَا الْأَشَانِ وَاسِمَا
الْأَسْتَفْهَامِ وَاسِمَا الشَّرْطِ وَالْمَوْ
ضُوعَاتِ سِوَى أَيْ فِي الثَّلَاثَةِ وَ
بَعْضُ الْأَسْمَاءِ مَحْبِيَا ضَافَةٌ أَمَّا

كاشف عن صدر القناع من الدماء
وعقل العاصي القويير اذا توفى

يستغنا عنه بالاضاف اليه كقوله
كاشف عن صدر القناع من الدماء

وقول انا اذ غفل مكشوف بطوع هو

ومن ثم امشع قامت علامته

المجوز بالحروف وهو ما نسب اليه

بواسطة حرف جر ملفوظ و

المشهور من حروف الجرار بعده عشر

سبعة منها تجر الظاهر والمضمور

وقوله كاشف عن صدر القناع من الدماء
كاشف عن صدر القناع من الدماء
كاشف عن صدر القناع من الدماء
كاشف عن صدر القناع من الدماء

بواسطة حرف جر ملفوظ و
المشهور من حروف الجرار بعده عشر
سبعة منها تجر الظاهر والمضمور

وهي من والى وعن وعلى وفي و

البا واللام وسبعة منها تجر الظاهر

هرففظ وهي مذ ومنذ ومختصان

بالزمان ومختصان بالتكثير والثنا

مختصان باسم الله وحتى والكاف والواو

او لا مختصان بظاهر معين

ما يرد منصوبا وغير منصوب و

هو اربعة الاول المستثنى وهو

مختصان بالتكثير والثنا
مختصان باسم الله وحتى والكاف والواو

هو اربعة الاول المستثنى وهو

موجبات و الاقان كان منقلا

وحاشا بئس مع فعلتها ومخبر

١٢٠
 مخرج بابية على كل من هو الموضع البابية
 او هو الذي على كل من هو الموضع البابية
 التخرج من الموضع البابية لا يتعداه عاقله
 وهو فاعله لا يتعداه عاقله
 تغل مع الموضع البابية

الرفيع على الشرف
علاء الرفيع على الشرف
قصار العقب
والجبال العقب
مقداد

بین المشتغل مائة الصّد و نحو زيد

مخوزند نام و عمر و اکرمه ای غده

و بشرط كونه مظهرا و با انست

من اجلك بالتي نيت قلبي وانت بحيلة بالوصل عني
ارادك بوحش مدونا بعد جفا دارد رايح وصله الرشي بونا

بناضه القرآن وازاها كالمصباح

ضعيف وخلق عن اللام الا في لفظ
الجلالة وبها التي شاذ وقد تحذف
حرف النداء الامع اسم الجنس والمند
وب والمشتقات واسم الاشارة و
الجلالة لفظ مع عدم الميم في الا
غلب وان وجدت لزوم الحذف
تفصيل المفرد المعرفة والنكرة المفصو
يُنْبِيان على ما يرفعان بده نحو بازيد

قوله الا في لفظ اللام...
فانه قوله او قول من...
في غير شخص...
واللام التعريف...
عنها الالف...
كقولك لسان...
قوله وان كان...
من شذوذ...
بناضه القرآن وازاها كالمصباح

بناضه القرآن وازاها كالمصباح

دارمكون

وبازجلان والمضاف وشبهه والك
غير المخصوصة تنصب نحو باعبدا
لله باطلا العاجلة باوخللا والمستغنا
بمحفص بلا مهابا ونفتح لا لغيا ولا
لام نحو باسريد وبازيدا والعلم المعنى
الموصوف بابين وابنه مضافا
الى علم آخر مختار ففتح نحو بازيدا
بن غيره والتمون ضروفا بجورصة

بناضه القرآن وازاها كالمصباح
قوله الا في لفظ اللام...
فانه قوله او قول من...
في غير شخص...
واللام التعريف...
عنها الالف...
كقولك لسان...
قوله وان كان...
من شذوذ...
بناضه القرآن وازاها كالمصباح

ونصبه نحو سلام الله بامطر علينا
والمكر المضاف بجورصة ونصبه
كنهم الاول في بابهم بيم عدى
توابع المضافة نصب طلقا
اما المفردة فتوابع المعرب تعرب با
عراية وتوابع المبني على ما يرفع من
الناكيد والصفة وعطف اياها
جلا ترفع على لفظه وتنصب على محله

قوله ونصبه نحو سلام الله...
فانه قوله او قول من...
في غير شخص...
واللام التعريف...
عنها الالف...
كقولك لسان...
قوله وان كان...
من شذوذ...
بناضه القرآن وازاها كالمصباح

والبدل كالمتفعل طلقا اما
المعطوف فان كل مع ال فالجمل
مختار رغبة وبوس نصبه والمبر
ان كان كالخليل فكما الخليل ولا
فكبوس والافكا البدل وتوابع
ما بعد رضة كالمتعل والمبني قبل
النداء كواب المضموم لفظا يرفع
للسماء المفردة على اللفظ ونصب

بناضه القرآن وازاها كالمصباح
قوله الا في لفظ اللام...
فانه قوله او قول من...
في غير شخص...
واللام التعريف...
عنها الالف...
كقولك لسان...
قوله وان كان...
من شذوذ...
بناضه القرآن وازاها كالمصباح

للتصنيف المفرد على الحمل
 مائة اسماء العدد مائة اثنان
 الى العشرة مجرور ومجموع ومائة
 بين العشرة الى المائة منصوب
 مفرد ومائة مائة والالف ومائة
 مائة وجعه مجرور ومفرد ورفضوا
 جمع المائة واصول العدد اثني
 عشرة كلمة واحدة الى عشرة ومائة

فصل في معرفة اقسام العدد
 العدد ينقسم الى اقسام ثلاثة
 اولى مفرد وهو الذي لا يتكون من اجزاء
 ثانياً مجرور وهو الذي يتكون من اجزاء
 ثالثاً مجموع وهو الذي يتكون من اجزاء

والف فالواحد والاثنان يتكرران
 مع المذكر ويؤنسان مع المؤنث و
 لا يجامعهما المعد ودبل يقال
 رجل ورجلان والثلثة الى العشرة
 بالعكس نحو سبعة سباع لبال ومائة
 سبعة ايام **نحو** ونقول احد عشر
 اثني عشر في المذكر احدى عشرة
 واثنان عشرة في المؤنث اثنتان

فصل في معرفة اقسام العدد
 العدد ينقسم الى اقسام ثلاثة
 اولى مفرد وهو الذي لا يتكون من اجزاء
 ثانياً مجرور وهو الذي يتكون من اجزاء
 ثالثاً مجموع وهو الذي يتكون من اجزاء

عشرة عشرة عشرة في المذكر ثلاث
 عشرة الى سبع عشرة في المؤنث و
 يسوان في عشرة واخواتها
 نعتف فيقول احد وعشرون
 رجلا احدى وعشرون امثلي
 وعشرون رجلا اثنان وعشرون
 من ثلثة وعشرون رجلا ثلاث
 وعشرون امثلي **نحو** وسبعين
 وسبعين

فصل في معرفة اقسام العدد
 العدد ينقسم الى اقسام ثلاثة
 اولى مفرد وهو الذي لا يتكون من اجزاء
 ثانياً مجرور وهو الذي يتكون من اجزاء
 ثالثاً مجموع وهو الذي يتكون من اجزاء

منها المضمرة وهو ما وضع لشكل
 او مخاطب او غائب سبق ذكره و
 لو حكما فان اسقل منفصل والا
 فنصل والمنصل مرفوع ومنصوب
 ومجرور والمنصل غير مجرور
 فمنه خمسة ولا يسوع المنصل
 الاعداد المنصل وان في
 سلبه وشبهها بالجناس

فصل في معرفة اقسام العدد
 العدد ينقسم الى اقسام ثلاثة
 اولى مفرد وهو الذي لا يتكون من اجزاء
 ثانياً مجرور وهو الذي يتكون من اجزاء
 ثالثاً مجموع وهو الذي يتكون من اجزاء

وقد تقدم لجملة ضمير غائب مفسرا
بما تبين ضمير الشأن والقصة و
يحيى تانية ان كان الموت فيها عمد
وقد ينسب ولا يعمل فيه ولا شيء ولا
يجمع ولا يفسر مفرد ولا يبتغ نحو قول
ميرزاك وكان الناس ضيقا فالتج
ذكر بعض المحققين عود الضمير على

المتاخر لفظا ورتبة في خمسة موا
ضع اذا كان مرفوعا واول المشا
عين وعملنا الثاني نحو اكرماني
اكرمك الزيد بن اوكان فاعلا في
باب يغمه مفسرا بتميز نحو رجلا زيدا
او كان مبدلا منه بظاهر نحو
زيد او مجرورا بترتب على ضعف نحو
رتبة رجلا او كان للشان والقصة

المتاخر لفظا ورتبة في خمسة مواضع اذا كان مرفوعا واول المشا عين وعملنا الثاني نحو اكرماني اكرمك الزيد بن اوكان فاعلا في باب يغمه مفسرا بتميز نحو رجلا زيدا او كان مبدلا منه بظاهر نحو زيد او مجرورا بترتب على ضعف نحو رتبة رجلا او كان للشان والقصة

كلام ومما اسماء الاشان وهي ما
وضع لشار اليه فللمفرد المذكور
لشانه ان مرفوع الحال قد بين في صوب
ومجرون وان هذان لساخران منا
وللموت ناوذي وذهوني وثرة
ولشانه ان رعاوتين نصبا ورا
وبجمعها اولا مدا ونسرا وقد بد
خلها هاء التثنية وبلغها كافي

المخاطب بلا لام للتوسط ومعه الا
في المثني الجمع عند من قد وفيما
خله حرف التثنية ومنها الموصول
وهو حرفي واسمي بالحرفي كل حرف
اول مع صلته بالمصدر وهو خمسة
ان ان ومثاوي ولونحو ولم يكفهم
انا انزلنا وان نضو مؤخر لكم بما
فناوهم الحساب لكي لا يكون على

للمعبد
المخاطب بلا لام للتوسط ومعه الا في المثني الجمع عند من قد وفيما خله حرف التثنية ومنها الموصول وهو حرفي واسمي بالحرفي كل حرف اول مع صلته بالمصدر وهو خمسة ان ان ومثاوي ولونحو ولم يكفهم انا انزلنا وان نضو مؤخر لكم بما فناوهم الحساب لكي لا يكون على

المخاطب بلا لام للتوسط ومعه الا في المثني الجمع عند من قد وفيما خله حرف التثنية ومنها الموصول وهو حرفي واسمي بالحرفي كل حرف اول مع صلته بالمصدر وهو خمسة ان ان ومثاوي ولونحو ولم يكفهم انا انزلنا وان نضو مؤخر لكم بما فناوهم الحساب لكي لا يكون على

المخاطب بلا لام للتوسط ومعه الا في المثني الجمع عند من قد وفيما خله حرف التثنية ومنها الموصول وهو حرفي واسمي بالحرفي كل حرف اول مع صلته بالمصدر وهو خمسة ان ان ومثاوي ولونحو ولم يكفهم انا انزلنا وان نضو مؤخر لكم بما فناوهم الحساب لكي لا يكون على

اللوحي كجمع الموت ومن وما وال

المقدّر بن رضى فسر عليه نحوها

[illegible]

ما ذكره عن من زعم ان الجواب
 رفع مطلقا **وهو** المركب وهو ما ركب
 من لفظين ليس بينهما نسبة فان تضمن
 الثاني حرفا يندرج تحت عشرة وحادي عشر
 واخواتها الا اثني عشر وفعليه اذ
 اول منهما مغرب على المخار والاول
 اعرب الثاني كعلبتان لم يكن قبل
 التركيب مينا الرابع كل فرع باعرا

ما ذكره عن من زعم ان الجواب
 رفع مطلقا وهو المركب وهو ما ركب
 من لفظين ليس بينهما نسبة فان تضمن
 الثاني حرفا يندرج تحت عشرة وحادي عشر
 واخواتها الا اثني عشر وفعليه اذ
 اول منهما مغرب على المخار والاول
 اعرب الثاني كعلبتان لم يكن قبل
 التركيب مينا الرابع كل فرع باعرا

سابقه وهي حجة الاول النعت
 وهو ما دل على معنى في مبنوعه
 مطلقا والاعلى اشتقاقه وهو
 اما بحال موصوفة وبتبعه اعرابا
 وتغريبا وتنكيرا وافرادا ونسبة و
 جمعا وتنكيرا وتناهدا او بحال متعلق
 وتبعه في الثلاثة الاول اما في
 البواقي فان رفع ضمير الموصوف

ما ذكره عن من زعم ان الجواب
 رفع مطلقا وهو المركب وهو ما ركب
 من لفظين ليس بينهما نسبة فان تضمن
 الثاني حرفا يندرج تحت عشرة وحادي عشر
 واخواتها الا اثني عشر وفعليه اذ
 اول منهما مغرب على المخار والاول
 اعرب الثاني كعلبتان لم يكن قبل
 التركيب مينا الرابع كل فرع باعرا

تتبع وبعاد الخافض على المعطوف
 على خبر مجرور وخمسة وثلاثون
 ولا يعطف على معنوي عاملين مختلفين
 على المشهور لا في خوف الداء زيد
والجواب **الثالث** التاكيد وهو
 تابع بغير تغير مبنوعه او تمولا
 الحكم لا فراده وهو ما لفظي وهو
 اللفظ المكرر او معنوي والفاظه

ما ذكره عن من زعم ان الجواب
 رفع مطلقا وهو المركب وهو ما ركب
 من لفظين ليس بينهما نسبة فان تضمن
 الثاني حرفا يندرج تحت عشرة وحادي عشر
 واخواتها الا اثني عشر وفعليه اذ
 اول منهما مغرب على المخار والاول
 اعرب الثاني كعلبتان لم يكن قبل
 التركيب مينا الرابع كل فرع باعرا

التفسير والعين بظان المؤكدين
 غير التثنية وهما فيها كالجمع
 نقول جازبذ نفسه والربدان
 انفسهم وكلا وكلنا للثني وكل و
 جميع وعامة لغين منى اجزا
 يصح افتراقها ولو حكما نحو اشبهت
 العبد كلة وتصل ضمير مطا
 بى للمؤكد وقد يتبع كل باجمع واخو

ما ذكره عن من زعم ان الجواب
 رفع مطلقا وهو المركب وهو ما ركب
 من لفظين ليس بينهما نسبة فان تضمن
 الثاني حرفا يندرج تحت عشرة وحادي عشر
 واخواتها الا اثني عشر وفعليه اذ
 اول منهما مغرب على المخار والاول
 اعرب الثاني كعلبتان لم يكن قبل
 التركيب مينا الرابع كل فرع باعرا

[illegible]

او اما بخوجانی مد و عمر و جمعناکم

والأولین وفد یعطی الفعل علی

اسم شاه له و بالعكس ولا حسن

المعطف على المرفوع المنصّل بأزواج

او مسنن الامع الفضا و فاصا

مما هو مستطير العطف والنظ

مخبر: از او زند و بدخله بها

وَمِنْ صَالِحِ أَعْمَالِنَا

[illegible]

وَمَوْبِدِلْ الْكَلَمِ الْكُلِّ وَالْأَشْمَانِ

وهو الذي اشتهر عليه البدن

مَحَلُّ نَسْتِ وَالتَّامِعِ إِلَى كَيْفِ مَحَلِّ

لَا يُفْلَحُ الشَّعْرُ الْمَوْفِقُ فِيهِ

[illegible]

بدین باب حق بخند و آن گویند که بدین غیر مدبرانه است

وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ أَجْرٌ كَثِيرٌ

بمع من لکھا اوسد رند لکھا

فبدن لعاضه كو جاريد الفرس و

مؤید

جاءه من قريته
اسمها كذا
من قريته كذا

المتشبه بالافعال هي ايضا خنده لا

المصدر وهو اسم للحدث الذي اشتق

منه الفعل ويعمل عمل فعلة مطلقا

الا اذا كان مفعولا مطلقا الا اذا

كان بدلا عن الفعل فوجهاً ولا

كمن ان يضاف الى فاعله ولا ينفقه

مفعولة عليه واعماله مع الاسم

ضعيف كقوله ضعيف الكتاب عدا

حكمة حال المفعول مازل على حدث

ومفعولة وهو في العمل والشرط كما

الربع الضعيف المتشبه وهو مازلت

على حدث وفعالها على معنى الشبوت

وتفترق عن اسم الفاعل بضموعها

من اللازم دون المنعدي كمن وضع

وبعد جواز كونها صلة لال و

بعلها من غير شرط زمان وبما

المتشبه بالافعال هي ايضا خنده لا

المفعول فاسم الفاعل مازل على

حدث وفاعله على معنى الحدث فان

كان مطلقا والا فبشرط كونه للحال

والاستقبال واعتماده على نفي او

استفهام او مخبر عنه او موصوف

او ذي حال ولا يعمل بمعنى الماضي

خلاف للكسائي وكلهم باسطة عن

فعالها في العمل وبعد خبر بانها عن

المضارع خبر ولعمولها انما حال

الرفع بالبناء عليه والنصب على التشبه

بالمفعول ان كان معرفة والتميز ان كان

نكرة ولجربا لاضافه وهي مع كل

من هذه الثلاثة اما باللام ولا و

لعمول مع كل من السنته اما مضاف

او باللام او مجزى صارت متشبه عشر

منه من غير ان يكون
فمنه من غير ان يكون

رجلا احسن وعينه الكحل منه في

عين زيد لانه بمعنى الفعل **عائله**

موانع صرف الاسم شمع فجمع

ثابت وعدل ومعرفة وزادنا

فعلان ثم تركيب كذا لك وزن

الفعل والتاسع اصفه ثنتين

فمنها يمنع الصرف هكذا بواجده

ثابت ففال فصفه فالعجه العله

عنه

وانت من فاعله

منع صرف العلم العجه العله

شطر زباده على الثلثة ولا اثر

لشرك الاوسط عند الاكثر والجمع

يمنع صرف وزن ففاعل ومفاعيل

كدر اهم ودنا من بالبناء عن

عائتين والحوق به خاضج للاصل

وسراويل المشبه والثالثان

كان بالفتح جلي وجر ناب عن

عنه

فمنه من غير ان يكون
فمنه من غير ان يكون

رجلا احسن وعينه الكحل منه في

عين زيد لانه بمعنى الفعل **عائله**

موانع صرف الاسم شمع فجمع

ثابت وعدل ومعرفة وزادنا

فعلان ثم تركيب كذا لك وزن

الفعل والتاسع اصفه ثنتين

فمنها يمنع الصرف هكذا بواجده

ثابت ففال فصفه فالعجه العله

عنه

عليين والامنع صرف العلم خلمان

كان بالثاء كطلة وزادنا على

الثلثة كزيبا ومنه كالاوسط

كسفر اعي كجور فلا يتختم صرف

فند خلافا للنجاج والعدل يمنع

صرف الصعه المعد وله عن اصلها

كرباع ومربع وكآخر في موزن

احرف القياس ينفق آخر ان اسم

عنه

فمنه من غير ان يكون
فمنه من غير ان يكون

رجلا احسن وعينه الكحل منه في

عين زيد لانه بمعنى الفعل **عائله**

موانع صرف الاسم شمع فجمع

ثابت وعدل ومعرفة وزادنا

فعلان ثم تركيب كذا لك وزن

فمنه من غير ان يكون
فمنه من غير ان يكون

رجلا احسن وعينه الكحل منه في

عين زيد لانه بمعنى الفعل **عائله**

موانع صرف الاسم شمع فجمع

ثابت وعدل ومعرفة وزادنا

المدرك غان لانا ذكره
هو الملك ماكر تيرتوع
مبت على الايام من لانا
مبت على لوانته
شبهه براسه كرم
ارون عفره كرم

شرط كونها الاصل فيه وعدم

قبوله الثاني اربع في مرتب نسق

اربع منصرف لوجهن وجمع اليه

بكر مع اللام ولاضافة والضم

الحديث الثالث فيما يتعلق بالا

فعال يختص المضارع بالاعراب

فترفع بالتجريد عن الناصب الختام

ونبصب بربعه احرف لن وهي

ككران نغريان منصرف ورجل
منمنع والمركب المنجي يمنع صرفا لعل

كعبلك ووزن الفعل شرطة الا

حصاصا الفعل ونصدين نبرا

والن ومن يمنع صرفا لعل كثر

والوصف الغير القابل للتاكيد

كاجر فيعمل منصرف لوجود عمله

والطبعة مع صرفا لمواز للتعلم

والن ومن يمنع صرفا لعل كثر

والوصف الغير القابل للتاكيد

كاجر فيعمل منصرف لوجود عمله

والطبعة مع صرفا لمواز للتعلم

والن ومن يمنع صرفا لعل كثر

والوصف الغير القابل للتاكيد

كاجر فيعمل منصرف لوجود عمله

والطبعة مع صرفا لمواز للتعلم

والن ومن يمنع صرفا لعل كثر

والوصف الغير القابل للتاكيد

كاجر فيعمل منصرف لوجود عمله

والطبعة مع صرفا لمواز للتعلم

والن ومن يمنع صرفا لعل كثر

والوصف الغير القابل للتاكيد

كاجر فيعمل منصرف لوجود عمله

والطبعة مع صرفا لمواز للتعلم

والفاء الوجهان تكل ونصب

مضمرة جواز بعد الحروف العاطفة

له على اسم الصريح نحو للبر عباءة

نفعني وبعد لام كي اذا لم نفين

بلا نحو اسلك لا دخل الجنة ووجو

بعد جنة لام الجود وهي المسوقة

يكون منتقى نحو وما كان الله ليعذهم

واو بمعنى الى والا نحو لا لزمك واو

لنا كبد نفى المبطل وكى معناه

السببه وان وهي حرف مصدرى

والتي بعد العلم غير ناصبه وفي

التي بعد الظن وجهان اذ وهي

للجول وكى ونصب مصدره

مباشرة منصودة الاستقبال نحو

اذن كرمك لمن قال زورك وجور

الفصل بالضم وبعد التاليف للو

والن ومن يمنع صرفا لعل كثر

والوصف الغير القابل للتاكيد

كاجر فيعمل منصرف لوجود عمله

والطبعة مع صرفا لمواز للتعلم

نُطْفِي حَتَّى قَامَ السَّبْتُ وَلَوْ الْمَعْبُودُ

المسبوقين يعني اوطاب نحو زنى

فاكرمك ولا تاكل لِسَمَكٍ وَتَشْرَبُ

الدين حتى بمعنى الى او كما اذا اريد

الاستقبال نحو اسير حتى تغيب الشمس

واسلم حتى ادخل الجنة فان اردت

الحال كانت حرفا مبتدئا **فصل**

والجواز من نوعان الاول ما يجزى فعلا

واحد

واحد وهو ان يغتفر حرفا لا مولا

الطائفتان نحو ليقم زيد ولا تترك الله

ولم ولما وتشتركان في النفي والغياب

لماضي وتختص لم بمصاحبه اذا

الشرط نحو ان لم نعلم انهم ويجوز

انقطاع نفيهما نحو لم يكن ثم كان

وتختص لما بجواز حذف مجزئتها

نحو فارب المدينة ولما وبكونه

واحد وهو ان يغتفر حرفا لا مولا
الطائفتان نحو ليقم زيد ولا تترك الله
ولم ولما وتشتركان في النفي والغياب
لماضي وتختص لم بمصاحبه اذا
الشرط نحو ان لم نعلم انهم ويجوز
انقطاع نفيهما نحو لم يكن ثم كان
وتختص لما بجواز حذف مجزئتها
نحو فارب المدينة ولما وبكونه

نُطْفِي حَتَّى قَامَ السَّبْتُ وَلَوْ الْمَعْبُودُ
المسبوقين يعني اوطاب نحو زنى
فاكرمك ولا تاكل لِسَمَكٍ وَتَشْرَبُ
الدين حتى بمعنى الى او كما اذا اريد
الاستقبال نحو اسير حتى تغيب الشمس
واسلم حتى ادخل الجنة فان اردت
الحال كانت حرفا مبتدئا
والجواز من نوعان الاول ما يجزى فعلا

مُتَوَفَا غَالِبَا كَقَوْلِكَ لِمَا يَكِبُ لَا
 مَبْرُورٌ تَوَفَعُ مَرْكُوبُهُ **فَالْجَمْعُ** مَا يَجْمَعُ فَعَلِينَ
 فَعَلِينَ وَفَعُولَانِ وَإِذَا مَا وَمِنْ وَمَا وَ
 مَنِي وَيَ وَيَانِ وَيَ وَيَ وَجَمِئَا فَالْأَوَّلُ
 حَرْفَانِ وَالْبَوَانِ اسْتِمَاعُ عَلَى الْأَشْهُرِ كُلِّ
 مِنْهَا تَقْضِي شَرْطًا وَجَزَاءً مَا ضَبَّحَ
 أَوْ مَضَارِعَ عَسَاوٍ مُخْتَلِفِينَ فَاِنْ كَانَ
 خَاصَرِينَ وَالْأَوَّلُ فَالْجَمْعُ وَإِنْ كَانَ الْفَاحِشِ

فَالْجَمْعُ مَا يَجْمَعُ فَعَلِينَ
 فَعَلِينَ وَفَعُولَانِ
 وَإِذَا مَا وَمِنْ وَمَا وَ
 مَنِي وَيَ وَيَانِ وَيَ وَيَ
 وَجَمِئَا فَالْأَوَّلُ
 حَرْفَانِ
 وَالْبَوَانِ اسْتِمَاعُ عَلَى الْأَشْهُرِ
 كُلِّ مِنْهَا تَقْضِي شَرْطًا
 وَجَزَاءً مَا ضَبَّحَ
 أَوْ مَضَارِعَ عَسَاوٍ
 مُخْتَلِفِينَ فَاِنْ كَانَ
 خَاصَرِينَ
 وَالْأَوَّلُ فَالْجَمْعُ
 وَإِنْ كَانَ الْفَاحِشِ

فَالْوَجْهَانِ وَكُلُّ جَزَاءٍ يَمْنَعُ جَعْلَهُ
 شَرْطًا فَالْأَوَّلُ لَمْ يَنْفَعْ لَهُ كَانُ يَكُونُ
 جَعْلُهُ أَيْ مَنِي وَأَنْشَأَتْهُ وَفَعْلًا
 جَامِدًا وَمَا ضَبَّحَ مَفْرُودًا يَنْفَعُ
 أَنْ تَعْمُ فَاَقُومُ وَفَا كَرَمَتِي أَوْ
 فَعْسَى أَنْ فُومَ أَوْ فَقَدْتُ **فَالْجَمْعُ**
 وَتَجْمَعُ بَعْدَ الطَّلِيلِ أَنْ مَقْدَرٌ
 مَعَ قَضَا السَّبِيلَةِ نَحْوُ رَاكِرْمِكَ

فَالْوَجْهَانِ وَكُلُّ جَزَاءٍ يَمْنَعُ جَعْلَهُ
 شَرْطًا فَالْأَوَّلُ لَمْ يَنْفَعْ لَهُ كَانُ يَكُونُ
 جَعْلُهُ أَيْ مَنِي وَأَنْشَأَتْهُ وَفَعْلًا
 جَامِدًا وَمَا ضَبَّحَ مَفْرُودًا يَنْفَعُ
 أَنْ تَعْمُ فَاَقُومُ وَفَا كَرَمَتِي أَوْ
 فَعْسَى أَنْ فُومَ أَوْ فَقَدْتُ
 وَتَجْمَعُ بَعْدَ الطَّلِيلِ أَنْ مَقْدَرٌ
 مَعَ قَضَا السَّبِيلَةِ نَحْوُ رَاكِرْمِكَ

وَجَدَا لَمْ يَنْفَعْ **فَالْجَمْعُ** فَعْلًا تَجْعَبُ
 فَعْلًا وَضَعَالَتَا التَّجْعَبِ هَامَا
 أَفْعَلَةٌ وَأَفْعَلٌ بِهِ وَلَا يَنْبِذُ إِلَّا مَا
 يَنْفَعُ أَيْ سِمِ الْفَضِيلِ وَتَبَوَّصَلُ
 فِي الْفَاغِدِ بِأَسَدٍ وَأَشَدُّ وَلَا يَنْصَرُ
 فِيهِمَا وَمَا مَبْدَأُ انْقِافَا وَهَلْ هِيَ
 بِمَعْنَى سَبَّحَ وَمَا بَعْدَهَا خَيْرُهَا أَوْ مَوْ
 حُولُهُ وَمَا بَعْدَهَا صِلَتُهَا وَنَحْبَرُ

وَجَدَا لَمْ يَنْفَعْ
 فَعْلًا وَضَعَالَتَا
 التَّجْعَبِ هَامَا
 أَفْعَلَةٌ وَأَفْعَلٌ
 بِهِ وَلَا يَنْبِذُ إِلَّا
 مَا يَنْفَعُ
 أَيْ سِمِ الْفَضِيلِ
 وَتَبَوَّصَلُ
 فِي الْفَاغِدِ
 بِأَسَدٍ وَأَشَدُّ
 وَلَا يَنْصَرُ
 فِيهِمَا
 وَمَا مَبْدَأُ
 انْقِافَا
 وَهَلْ هِيَ
 بِمَعْنَى
 سَبَّحَ
 وَمَا بَعْدَهَا
 خَيْرُهَا
 أَوْ مَوْحُولُهُ
 وَمَا بَعْدَهَا
 صِلَتُهَا
 وَنَحْبَرُ

مَحْدُوفٌ خِلَافٌ وَمَا بَعْدُ الْبَاءِ
 فَاَعْلٌ عِنْدَ سَبَبِيَّةٍ وَهِيَ زَائِدَةٌ مَفْعُولٌ
 عِنْدَ الْاِخْتِصَارِ وَهِيَ لِلتَّعْدِيدِ وَفَعْلَةٌ
فَعْلًا فَعَالُ الْفُلُوبِ فَعَالُ الدَّخَلِ
 عَلَى الْأَيْمَةِ لِبَيَانِ شَأْنِ عَمَلِهِ
 مِنْ جَنْبِ أَوْ يَفِينِ وَيَنْصَبُ الْمَبْدَأُ
 وَالْخَبْرُ مَفْعُولٌ لَمْ يَلْجُؤْ نَحْدَ فَا حَدْ
 هُمَا وَحْدٌ وَهِيَ جِدُّ وَالْيَافِئُفْنَ

مَحْدُوفٌ خِلَافٌ وَمَا بَعْدُ الْبَاءِ
 فَاَعْلٌ عِنْدَ سَبَبِيَّةٍ وَهِيَ زَائِدَةٌ مَفْعُولٌ
 عِنْدَ الْاِخْتِصَارِ وَهِيَ لِلتَّعْدِيدِ وَفَعْلَةٌ
فَعْلًا فَعَالُ الْفُلُوبِ
 فَعَالُ الدَّخَلِ عَلَى
 الْأَيْمَةِ لِبَيَانِ
 شَأْنِ عَمَلِهِ
 مِنْ جَنْبِ
 أَوْ يَفِينِ
 وَيَنْصَبُ
 الْمَبْدَأُ
 وَالْخَبْرُ
 مَفْعُولٌ
 لَمْ يَلْجُؤْ
 نَحْدَ
 فَا حَدْ
 هُمَا
 وَحْدٌ
 وَهِيَ
 جِدُّ
 وَالْيَافِئُفْنَ

المخصوص طائفا للفاعل ويجعل

حبذا لزيدان وحبذا زيدا وركبا

خداوندان و خداوند راکبا را کین

وان وجدنا اكثرهم فاف
الخبر بخوانتهم الفواياهم ضالين جعل
وزعم لظنه نخوضهم الذين كفروا
وان لم نجعلوا وعلم ويري للاقرين
الغالب البغين بخوانتهم مبررين بعدا
وسرهم في ربا وطن وخال وحسب
والغالب فيها الضن بخوانتهم باثما
مسألة وادانوسطين بين المبتدا
والخبر وانخرت جازا رجال علمها

لفظاً ومحملاً وبشيء إلا لغا نحو زيد علمت
فانم وزيد فانم علمت واذا دخلت على
الاستفهام والنفى واللام والضم
وجب ابطال عملها لفظاً فقط
بشيء التعليل نحو تعلم اي الحزبين

احصی و علمت بیزید فاتم خامنه
از اثنای عالم از ظم بعد هما
فلک اعمال بهما شست لای البص

لفظا ومجلا وبهمي الا لفاخون بدعت
 قائم وزيد قائم علت واذا دخلت على
 الاستفهام والتنفى واللام والفهم
 وجب ابطال عملها لفظا فقط
 بسمي التعليل نحو لعل علمي الحزين
 اخصي وعلت لزيد قائم **خاتمة**
 اذا اشارت عاملا نظير بعد هذا
 فلك اعمال ابها شئت لان البصوت

Handwritten notes in Arabic script, likely a library or archival stamp, located at the bottom of the page.

Handwritten notes in Urdu script, likely a signature or date, located at the bottom right of the page.

على يوم ولدته واذكروا اذ انتم قليل

افهم وان فئت فئت ماخر مفعلة للفعل

أحد وباعده الله فان من المشركين اسنار

لان المفرد كما المذكور ثم ان وقع

خبر اصغرى وكان خبر المبتدأ فيها

جملة فكبرى نحو زيد قام ابو فقام

ابوه صغرى والجمع كبرى وقد تكون

صغرى وكبرى باعتبار ما بين كما في نحو

زيد ابى علامة منطلق وقد تكون

لا صغرى ولا كبرى كقام زيد **احمال**

عجلى

الجملة التى لها محل سبع الخبرية وهى

الحالبة والمفعول بهما والمضاف

اليها والواقعة جوابا بشرط جازم

والنابعة لمفرد والنابعة لجملة اليها

محل والى لا محل لها سبع ايضا

المشافة والمعرضة والنفسية

والصلة والمجاوب بها القسم والمجا

بها شرط غير جازم والنابعة للملا

السابعة النابعة لمفرد ومحلها محبة

نحو واقفوا يوم ما سرخون فبه الى الله

نحو ولعبروا الى الظير فوفهم صافا

ويفضل **النابعة** النابعة لجملة لها محل

ومحلها محبة نحو زيد قام وقد بنا

لعضف على الصغرى ونفع بدلا بشرط

كوبى او فى بناء لانه لم يرد خوف ال

حل لا يبين عدا **عصب** اخر ال

لا محل له المشافة وهى المفتحة بها

الكلام او المنقطعة عما قبلها نحو

فلا يخزنك فولهم ان الغرة لله جميعا

وكذا للجملة العامل لناخى

اما الملغى لنوسطة لجملة معترضة

الثامنة المعترضة وهى المتوسط

بين شيئين من شأنهما عدم توط

لخبرية بينهما ونفع غالبا بين

الجملة التى لها محل سبع الخبرية وهى

الحالبة والمفعول بهما والمضاف

اليها والواقعة جوابا بشرط جازم

والنابعة لمفرد والنابعة لجملة اليها

محل والى لا محل لها سبع ايضا

المشافة والمعرضة والنفسية

والصلة والمجاوب بها القسم والمجا

بها شرط غير جازم والنابعة للملا

عجلى

الجملة التى لها محل سبع الخبرية وهى

الحالبة والمفعول بهما والمضاف

اليها والواقعة جوابا بشرط جازم

والنابعة لمفرد والنابعة لجملة اليها

محل والى لا محل لها سبع ايضا

المشافة والمعرضة والنفسية

والصلة والمجاوب بها القسم والمجا

بها شرط غير جازم والنابعة للملا

عجلى

الجملة التى لها محل سبع الخبرية وهى
الحالبة والمفعول بهما والمضاف
اليها والواقعة جوابا بشرط جازم
والنابعة لمفرد والنابعة لجملة اليها
محل والى لا محل لها سبع ايضا
المشافة والمعرضة والنفسية
والصلة والمجاوب بها القسم والمجا
بها شرط غير جازم والنابعة للملا

عجلى

الجملة التى لها محل سبع الخبرية وهى
الحالبة والمفعول بهما والمضاف
اليها والواقعة جوابا بشرط جازم
والنابعة لمفرد والنابعة لجملة اليها
محل والى لا محل لها سبع ايضا
المشافة والمعرضة والنفسية
والصلة والمجاوب بها القسم والمجا
بها شرط غير جازم والنابعة للملا

الجملة التى لها محل سبع الخبرية وهى

الحالبة والمفعول بهما والمضاف

اليها والواقعة جوابا بشرط جازم

والنابعة لمفرد والنابعة لجملة اليها

محل والى لا محل لها سبع ايضا

المشافة والمعرضة والنفسية

والصلة والمجاوب بها القسم والمجا

بها شرط غير جازم والنابعة للملا

عجلى

عجلى

مسألة الوصول بشرط كونها خيرة

اذا حنفى اكرهك وفي حكمه

بعد المغفرة المحضه قال والنكرة

ابن وما عندى احدى وفى الله شك

في المفردات التي من حرف نرد لشد القرب
والنوسط والمضارعة واللفظية
وهي الداخلة على جملة في محل الصد
نحو سوا غلبهم انذرتهم لم تنذرهم
ولا استغفها فطلب بها التصو
والصدق بنحو ان يرد في الدار ام عن
اه في الدار نرد ام في السور بخلاف
هل اختصاصها بالصدق ان

الفقه

بالفتح والتخفيف نرد اسمية وحرفية
والاسمية هي ضمير الخطاب كانت و
انما اذا ما بعدها حرف خطاب انفا
والحرفية نرد ناصبه للمضارع
ومحققة من الثقبلة ومفسرة وشر
طها النوسط بين جملتين او لهما
بمعنى القول وعدم دخول جاز
عليها ونزلة ونفع عال باعدا

وبين الفعل ولوان بالكر والتخفيف نرد
شرطية وناقية نحو ان الكافر ولا
في عن ورو ومحققة من الثقبلة نحو وان
كل لتاجع لدنيا محضرون في فم التخفيف
ومنى اجتمعان وما فالشاخ منهما
زائد ان بالفتح والشد حرفا كيد و
ناول مع معولها بمصدر من لفظ
خيرها ان كان مشتقا والكون ان كان

خلف

لجامد نحو بلغنى انك مطلق وان قد
زيد التماسك بدل نرد حرفي كيد
يخص الاسم وشر فح نحو نرد اللفظ
وقد يخصص من شارة قد في الجملة
حرفها وحرف جواب كعم المبرق من
للك قول الله ان هذا زاسحان وبهر
بالفتح والشد في جمل البند اذا شرد
ظرفا لما ضي قد دخل على الجملتين

بالاكر

كان في جملتين

في جملتين

في جملتين

وقد يضاف اليها اسم زعماء نحو خبند
 وبومند والمفاجات بعد بينها او
 بينها وهل هي ظرفا وخرن خلاف ذلك
 ظرفا للمستقبل فضاف الى شرطها و
 نصب جوابها وتخصص بالفعليته و
 اذا التما انشفت مثل واحد من المش
 كين اسجارك والمفاجات فتخصص بالا
 سميته والخلاف فيها كاختها ام نسر

وقد يضاف اليها اسم زعماء نحو خبند
 وبومند والمفاجات بعد بينها او
 بينها وهل هي ظرفا وخرن خلاف ذلك
 ظرفا للمستقبل فضاف الى شرطها و
 نصب جوابها وتخصص بالفعليته و
 اذا التما انشفت مثل واحد من المش
 كين اسجارك والمفاجات فتخصص بالا
 سميته والخلاف فيها كاختها ام نسر

للعطيف متصلة ومنقطعة والمتصلة
 هي التي ربطت ما بعد ما قبلها ونفع
 بعد ههنا الشؤنة ولا سنها و
 المنقطعة كبل وخرن غريف وهي
 لا تسمى متصلة بالفتح والتشديد
 فتصل بالياء وفيها معنى الشرط
 للزوم التماسا وعوض بينهما عن فعلها
 خبرتها في خبرها وفيها قول وقد

وقد يضاف اليها اسم زعماء نحو خبند
 وبومند والمفاجات بعد بينها او
 بينها وهل هي ظرفا وخرن خلاف ذلك
 ظرفا للمستقبل فضاف الى شرطها و
 نصب جوابها وتخصص بالفعليته و
 اذا التما انشفت مثل واحد من المش
 كين اسجارك والمفاجات فتخصص بالا
 سميته والخلاف فيها كاختها ام نسر

فان واللفظين كالواحدة في اول
 الكيف اما الكسر والتشديد
 عطيف على المعطوف ونحو اللفظين
 نحو اما اشكر او اما كفور ولا هما
 والتمتد والتخيم والاباحه واما لا
 وفيه فبين المعطوف على غيرها ولا
 لفتل عن الواو غالطا في الفتح
 القصد في من اسحق مني ابائا

وقد يضاف اليها اسم زعماء نحو خبند
 وبومند والمفاجات بعد بينها او
 بينها وهل هي ظرفا وخرن خلاف ذلك
 ظرفا للمستقبل فضاف الى شرطها و
 نصب جوابها وتخصص بالفعليته و
 اذا التما انشفت مثل واحد من المش
 كين اسجارك والمفاجات فتخصص بالا
 سميته والخلاف فيها كاختها ام نسر

تدعو افلة الاسما الحسنى واسم استنهما
 نحو اى الرجلين فام ودالذ على معنى
 الكمال نحو مرتب سرجل وقصده
 لتنادى للام نحو يا ايها الرجل و
 موصولة ولا يعرب عن الموصولا
 سواءها نحو اكرم يا اكرمك بل حرف
 عطيف وتفيد بعد الاشارة
 الحكم عن المعطوف عليه الى المعطوف

وقد يضاف اليها اسم زعماء نحو خبند
 وبومند والمفاجات بعد بينها او
 بينها وهل هي ظرفا وخرن خلاف ذلك
 ظرفا للمستقبل فضاف الى شرطها و
 نصب جوابها وتخصص بالفعليته و
 اذا التما انشفت مثل واحد من المش
 كين اسجارك والمفاجات فتخصص بالا
 سميته والخلاف فيها كاختها ام نسر

وبعد التثنية والتثنية في الحكم الاول والثاني
 ضده الثاني ونقل حكمه اليه عند
 بعض شائري للاسندنا خراجا
 او فلان جامدا وفعلا ما مشرعا
 الى مصدر صاغ مما قبلها واسم
 فاعل او بعض مفهوم منه والذرية
 نحو حاشا لله وهل هي اسم بمعنى برة
 او فعل بمعنى برئت واسم فعل بمعنى انتا

والتثنية في الحكم الاول والثاني
 ضده الثاني ونقل حكمه اليه عند
 بعض شائري للاسندنا خراجا
 او فلان جامدا وفعلا ما مشرعا
 الى مصدر صاغ مما قبلها واسم
 فاعل او بعض مفهوم منه والذرية
 نحو حاشا لله وهل هي اسم بمعنى برة
 او فعل بمعنى برئت واسم فعل بمعنى انتا

خلافه في ثمة عاطفه لخرقوى واضعف
 بمسألة منه وتختص بالخاص عند بعض
 وحرفا ابتدا فدخل على الجملة وجان
 فتختص بالخاص خلاف المبرد وقد نصب
 المصاع بان ضمن لا بها فالحال للكوفين
 الفاندر رابطة للجواب المنع جملة طر
 وحصر في ثمة مواضع ورابطة لشبهه
 الجواب الذي كان ينبغي له درهم وعاء

والتثنية في الحكم الاول والثاني
 ضده الثاني ونقل حكمه اليه عند
 بعض شائري للاسندنا خراجا
 او فلان جامدا وفعلا ما مشرعا
 الى مصدر صاغ مما قبلها واسم
 فاعل او بعض مفهوم منه والذرية
 نحو حاشا لله وهل هي اسم بمعنى برة
 او فعل بمعنى برئت واسم فعل بمعنى انتا

فبعد التعقيب الترتيب بنوعه كحقيق
 نحو قام زيد فغزو والذكرى نحو نادى
 ربه فقال وقد تعبد من يدك حقا على
 سابقا فتمنى في السببه نحو فصح الارض
 مخيرة وقد يختص باسم التثنية والتثنية
 وقد يثنى عن مجد وفليته فيضج عند
 بعض نحو فاضرب بعضا الخمر فانجر **قادر**
 انما ينعى بكى او حبس فدى او قدى

والتثنية في الحكم الاول والثاني
 ضده الثاني ونقل حكمه اليه عند
 بعض شائري للاسندنا خراجا
 او فلان جامدا وفعلا ما مشرعا
 الى مصدر صاغ مما قبلها واسم
 فاعل او بعض مفهوم منه والذرية
 نحو حاشا لله وهل هي اسم بمعنى برة
 او فعل بمعنى برئت واسم فعل بمعنى انتا

درهم وحرف ثقليل مع المصارع و
 قط قط قط قط
 مخفوق مع الماضي غالبا وقد تفرقه من
 الحال ومن ثم الترتيب في الحال به والمصدق به
 وفيه بحث مشهور **قط** ثمة اسم فعل
 فمفعله كثر اما ما قبلها الفا نحو فايد
 فطره لا سطره الماضي متعاقبا
 خسران ولا نجاع مستقبل **كثير**
 واستفها وليس كان في البناء والافتقار

والتثنية في الحكم الاول والثاني
 ضده الثاني ونقل حكمه اليه عند
 بعض شائري للاسندنا خراجا
 او فلان جامدا وفعلا ما مشرعا
 الى مصدر صاغ مما قبلها واسم
 فاعل او بعض مفهوم منه والذرية
 نحو حاشا لله وهل هي اسم بمعنى برة
 او فعل بمعنى برئت واسم فعل بمعنى انتا

خلاف

الى التمر ولزوم الصدر ويختص الجنبه
بجمله التمر مفردا او مجموعا والاستفهام
منه بنصبه ولزوم افاده **كثير**

شرطية فيجز الفعلان عند الكوفيين
واستفهاميه فتقع خبرا ويخوف بد
وكيف انت ومفعولا في يخوف خنت
وحالا في يخوف جاز بد **شرطية**
لا يجرها
فتفرض امتناع شرطها واستلزامه

كثير

الجوابا ويختص بالماضي ولو موقولا وبمعنى
ان الشرطية وليست بجزية خلافا لبعضهم
وبمعنى ليست بخول وان لنا كج ومصدره

وقد مضى **كثير** حرف شرط لربط امتناع
جوابه لوجود شرطه ويختص بالاسمية و
ثقل معها اخذ فاخبار كان كونا
مطلقا وللثوبين فتختص بالماضي و
واللختص والعرض فتختص بالمضارع ولو

بالمضارع ولو ناولا لما شرط
ضمون اخرى نحو ما فت فت وهل
هي ظرف او حرف خلاف وحرف
استثناء في نحو ان كل نفس لما عليها
حافظا وجزية للمضارع كالم وبغير
فان في حقه امور ما شرط اسميه
وحرفيه شرط موصولة وتكون وموقولة
نحو مرون بما معك وصفتك

كثير

نحو لا امر ما جزع فصب انفة وشرطية
رمانية وعن زمانها واستفهامية
والحرفية شرطية بلهس ومصدرية
رمانية وغير رمانية وصلة وكافة
هل حرف استفهام وتيقن عن الجهن
طلب المضديق وحده وعدم الد
نحو على العاطف والشرط واسم
بعد فعل الاختصاص بالاجاب فلا

يقال هل لم تقم بخلاف الهرة نحو
 شرح لك صدرك اللهم اشرح صد
 ورنما بانوار المعارف ونور قلوبنا
 محضات اللطائف واجعل ما اوردنا
 في هذه الورقات خالصا لوجهك
 الكريم انك انت البصير العليم قد فرغ
 من تسويد هذه الرسالة الشريفة مني
 بالتمديد في يوم الجمعة على يد اقل طلبة محمد
 غفر الله له ولوالديه

في نسخة بخطه الاول والثاني والثالث والرابع

احدى باي التثنية عوض منها الالف كما
 فعلوا في التثنية والثنان والفر
 وهو الفراهي ثبت باعند الاضافه كما ثبت
 في نحو الفاهي فنقول ثمان سنون كما نقول فاضه
 عند الله ونسقط مع التثنية عند الرفع والحج
 ثبت عند النصب فيجرى جوار ولكنه ليس بجمع
 ولهذا كان مصدوقا في الاحوال التثنية نحو هذا
 ثمان ومردف بثمان ورايت ثمانا واما عدد
 اثبات الباء في قوله ده ثمانا للضرورة وعلى
 لغة طوال لا بد كما قالوا ولقد مر في ثمانا و

بسم الله الرحمن الرحيم
 قال الفنا في الله الفادر محمد محسن ابن محمد طاهر
 عفى الله عنهم اوعن جميع المؤمنين الحمد لله رب
 العالمين والصلوة والسلام على افضل المرسلين
 محمد وعنده الظاهر في قوله ده ثمانا مفعول
 مقدم على قبح في اخر الفافيه اي ثمان كلمات
 فحذف ثمنها ونون والثمان في الاصل منسوب
 الى الثمن لانه الخبر الذي سب السبعة ثمانية لا
 فهو ثمنها ففعلوا اوله لانه يفترون في التثنية
 كما قالوا دهرى وسهلى وبصرى وحذ فوانه

ثمانيا وثمان عشرة واشتثن واربع وكأخذه
 ان يقول ثمان عشرة وقوله بعد ضميرها
 مصرية جاوذن فعل ماض وفاعل الاثنين
 مفعول مجاوزت وما مع بعد ما في محل الجر
 على انه مضاف اليه لبعده ومجموع ومجروح
 متعلقان بغير قمتين فعل ماض وفاعل والفاء فيه
 للتفصيل والتقدير قمتين ثمان كلان وهي الثلثة
 والاربعة والخمسة والستة والسبعة والثمانية
 والتسعة والعشرة بعد تجاوز الاثنين مجموع
 ومجروح لكن الغالب فيه جمع قلته ثلثة العشرة
 لانه

الى عشرة او عشرة وثلثة او ثواب الى عشرة ثواب
 وقد فاءوا ثلثة او ثوابا ولكن لا فاءس عليه لا
 ان يكون مشتركا ثلثة رجال الى عشرة رجال و
 الموت ثلث لسوءه الى اخره ويحتمل ان يكون
 بعد متعلقا بحذوف نغما ثلثة انا وح كذا ما
 موصولة اسمية مضاف اليه وجلة جاوذن
 وما بابها صلها على حذف اداء الشرط و
 الاثنين مفعول مجاوزت وهو الذكر الذي
 يرجع الى ما و وضع الظاهر موقع المضمر
 للضرورة او لغيرها وح يكون الفاء في قوله

قمتين الخبرية وعلى هذا يلزم تقديم مفعول الخبر
 على الشرط وهو مختص بالاستعداد وتقدير اليت
 ثمانا كائنا بعد الاثنين اذا جاوذه قمتين مجموع و
 مجروح وقد رت لا مثله ويحتمل ان يكون ثمانا
 مفعولا لفعل مضمير بفسره فمبروح لا يلزم
 التقديم المذكور عند حذف استثناء ما موصول
 اسمي عبادة عن الثمان مجروح بعد متعلق بغير
 نافية على حذف اداء الشرط ايضا وعلى ان
 يكون ما منضمنا للمعنى الشرط كقوله وما لكم
 من نعمه فمن الله واسمها مشي فيها والتذكير

باعتبار لفظ ما كقوله نعم ومن يفتن منكم الا بد
 منها متعلق بكان وحال من الضمير المستتر فيها
 فهو مبين لما وجلة فذا ضيف فعل ماض مجيء
 للمفعول والنايب عن الفاعل خبر لكان والضمير
 في فذا ضيف عائد الى ما باعتبار المعنى كقوله
 من فتر او من يفتن بالثناء الفوقانية وكان
 اسمها وخبرها صلة لما الى ما متعلق لا
 باضيف بغيره متعلق بمتن مقدم عليه فهو
 الفاء جزائية وهو مبتداء وجلة مبن فعل
 ماض مبني للمفعول خبر والمجلة جواب الشرط

تقدير البت غير الثمان التي اذا كانت تلك
الثمان قد اضيفت الى مائة فهو مئتين فذلك
مائة واربعة مائة وخمسة مائة الى عشرة
مائة ومع ذلك يكون شاذا والقياس
ما مر ولكنهم اجزوا بلفظ الواحد عن الجمع
كقوله كلوا في بعض بطنكم تغفوا فانها انكم
ضمن حمض والقياس تلك مئتين كما قال تلك
مئتين للولك وفيها ردائي وحلت عن وجوه
الامامة قوله ده وفيما متعلق بانصب
وموصولة وهو عبادته عن العدد الواقع

بدر

بعد عشرة الى شعير وشع وبعد متعلق بمحذوف
صلة لما وعشر مضاف اليه وفردا حال عن
المفعول وهو المئتين بالالف واللام وانصب
فعل امر وفاعل الى شع وشعير متعلقان بانصب
واللهين منصوب على انه مفعول لانصب و
لك ان تقرأ ومما بعد عشرة بالهمزة الاولى
بمقابلته الى والتقدير انصب المئتين حال كونه
مفردا من العدد الواقع بعد عشرة الى شع
وشعير نحو واحد عشر رجلا اثنا عشر رجلا
ثلاثة عشر رجلا الى تسعة عشر رجلا وكذا

وقال يجوز فيه الحركات الثلاث مع الادغام
والفك جواب لما وعند متعلق به ذامضا
اليه والاشارة الى المصدر المفهوم من جازكا
ان الضمير في قوله وان تشكروا برضه لكم
راجع الى المصدر المفهوم من الفعل السابق اي
وان تشكروا برض الشكر لكم فردا حال عن
مفعول جزم مفدا عليه وانما جازا حال
عنه لكونه مكررا مختصه كقوله اعتره مو
حشا طلل قد بر عفاء كل اسم مشد بضمير
يفتح الاء الفوقانية وضم الباء المشاء

احدى عشرة امرأة اثنا عشرة امرأة وثلاث عشرة
امرأة وكذا عشرون رجلا الى تسعة وشعير
رجلا كقوله تسعة وشعير تسعة ولى نجدة
وكقوله ان عذبة الشهور عند الله اثنا عشر
شهرا واقام قوله ثم وقطعنا منهم اثني عشر
اسباطا مما بلفظ الجمع فعل البدل لا على
المئتين قوله ده ولها جاز طرفي بما وزن جاز
فعل ماض وفاعل والضمير فيه راجع الى
العدد المعلوم من الكلام السابق من شع
وشعير متعلقان بجاز وخيلة فحذف فعل امر

وفاعل

الثمانية مفعول مفعول فخر وفن على
لغة دبعة والمثنى لما يميز به وهو المثنى ونقيد
البيت ولما جاز العدد من شح وشعبين
فخر عند هذا التجاوز مثنى احوال كونه فردا
هذا مائة رجل وما نادر رجل ومات رجل
كذا في النصب والمجرى الف رجل والف
رجل والالف رجل والوف رجل الى غير
ذلك الا على السدود كما انشد سبويه اذا
عاش الفى ما ثبث عامما فقد ذهب اللناذ
والقضاء والقباس ما ثبث عامما فقد ذهب

الناذرة والقضاء والقباس ما ثبث عامما ويحتمل ان
يكون ثبث فعل ماض مثنى للمفعول لغة لغز فغلى
هذا يكون فردا مفعولا لفخر بمعنى مفردا ايضا ويحتمل
ان يقرأ جربسقة لما خى المجهول ومثنى بالرفع
على صيغة المصد نائب عن فاعله وفردا حال عنه
ولكن ان يقرأ فخر عندا فردا مثنى بالمهين لا يحسن
الاول اولى لعدم التكرار قوله ده فحقيقة تكبر
الاعداد وثانيتها في ثلثة وسبعة متعلقان
بذكر وانث على سبيل التنازع عند من جود فظ
التنازع فيه والافهما متعلقان بذكر فقط

وبعد متعلق بمحذوف نعت احوال عند والضمير
عام الى ثلثة واذا بالثالث لفظه واذا بالثاني
الاعداد السبعة وهي الاربعة والخمسة والستة
والسبعة الثمانية والسبعة والعشرة ذكروا نث
فعلا مرفوعا على وجه عكس متعلق بذكر وانث
ما مضاف اليه وهو موصول اسمى عبارة لا
فان هذه المشهور في التذكر والتوث وجملته
اشتهر فعل ماض مثنى للمفعول ونائب عن
عن الفاعل صلة لما والالف للاطلاق يعني
انك اذا اردت ان تسجل لفظ العدد فقول

ثلثة رجال واربعة رجال الى عشرة رجال بالثاني
في التذكر ثلثة نسوة واربع نسوة الى عشرة نسوة
يكون التاء في التوث وهذا وهو العكس المشهور
فيها قوله ده وفي الاثنين متعلق بحري مفعول
عليه قبلها متعلق بمحذوف نعت الاثنين احوال
عنه فعل الاول يكون المحذوف مفعولا للام
بخلاف الثاني وكذا متعلق بما متعلق به بعدها
وبعد ما متعلق بمحذوف نعت المحذوف واخرو
التقدير في الاثنين الاثنين احوال كونه قبل
الثمان والعدد الواقع بعدها اي بعد الثمان

وهو الاثنان اللذان ذكرنا مع العشرة كذا مثل واحد
واثنان في المذكر وواحدة واثنان واثنان
في المؤنث على القياس المشهور وكذا بعد الثمان
نحو واحد عشر رجلا اثنا عشر رجلا في المذكر
احدى عشرة امرأة اثنا عشرة امرأة في المؤنث
على وفق القياس ايضا واعلم ان اثني عشر واثنى
عشرة الجزان الاولان منهما اعني اثني واثنى
معيان يكونان عرابهما في حالة الرفع بالالف
كقوله نعم ان الشهور عند الله اثنا عشر شهرا
كقوله نعم فافخرت منه اثنا عشرة عينا وفي

ما

حالة الجز بالياء ومثلها مذكورة في الكتاب الجز
ايضا وقد مر منه ويجوز ان يكون كذا خبر مقدم
والمحذوف نعت لذلك المحذوف اي وكذا العدد
الواقع بعد الثمان لان لفظ الثلث مع السبعة
هي الثمان وما موصول سمي مبتدأ وهو مبتدأ
ثان القياس خبره والجملة صلة لما جرى فعل
معلوم من باب ضرب يضرب فاعل خبر المبتدأ
الذي هو ما والنفير والامثلة قد مر بعد
المصراع الاول قوله ده كل مبتدأ وتلك فضا
الته والثمان نعت لتلك وعطف باب اليه

مبتدأ محذوف وتبعه منقضي محذوف

وفي التركيب حال عنه باعتبار الجز لان في الجز
ضمير راجع اليه وهو الجزور وفيه ما مصدرية
وخلا فعل ماض وفاعله مستتر فيه وجوبا
العشر مفعول به الخلا والمستثنى منه تلك الثمان
لان الاشارة في تلك الى الثمان التي بعد الا
شبهين وما مع ما بعد ما ظرف لفي التركيب
بعذر الوقت والنفير كل تلك الثمان حال كون
كائنا في التركيب وقت خلو من العشر وفيه خبر
مقدم ما موصول سمي عبارة عن التذكير
والثابت مبتدأ مؤخر والجملة خبر لعل

و

وهيئة انظر فعل ماض مني للمفعول والناث
عن الفاعل صلة لما يعني اذا ركب الثلثة الى
الشفعة مع العشر فتذكر وتوث على عكس الشهور
فتقول في المذكر ثلثة عشر رجلا الى سبعة
عشر رجلا وفي المؤنث ثلثة عشر امرأة الى سبعة
عشر امرأة اربع عشرة امرأة ولفظ عشر فكلها
ما قال ده واد والبيت قوله واد فعل امر
وفاعل في العشر متعلق به وعكس مفعول
به بادروا مضاف اليه وهو عبارة
عن العدد ومعه متعلق بمحذوف صلة لما

وفي سوى متعلق بـ بى مقدم عليه و
 المضاف اليه محذوف تقديره في سوى
 المركبات اعني العثرون ونظائرهما السبع
 وهو الثلثون الى التسعين والمائة والالف
 الى غير ذلك من الجمع والنسبة كلها بالجر
 تأكيد المضاف اليه المحذوف والتوامد
 بمعنى المساوات كقوله سواء عليهم انذهم
 ام لم ينذهم مفعول مقدم بـ بى في
 فعل مضارع وفاعل معنى البيت واد
 في العشر الذي يكون مركبا مع غيره عكس

العدد

العدد الذي كان معه بمعنى ان كان العدد
 مع ثاء التانيث فذكره كالمذكور ان كان بغير
 ثاء التانيث فانشه كافي الموت والامثلة قد
 قرئت في البيت السابق ونرى المساوات في
 سوى المركبات المذكورة من الاعداد كلها
 عشرون رجلا وعشرون الى تسعين رجلا وامر
 وان كان معطوفا عليه فالحكم بما مر محوفا
 رجلا وامرأة والالف رجل وامرأة رجل
 وامرأة ومائتا رجل وامرأة والفا رجل
 وامرأة والاف رجل وامرأة والوف كالمائة

١٢
 في قوله
 واما
 في قوله
 واما
 في قوله
 واما

بسم الله الرحمن الرحيم

بدانکه هرچه در ذهن در اید اگر خالی از
 حکم باشد از انصو و خوانند چون انسان
 مثلا و اگر با حکم باشد از انصو و خوانند
 و حکم نیست امریست بامری دیگر بر وجه بیجا
 که از ايجاب کوبند چون انسان کاتب است
 و با بر وجه انزع که از اسلب کوبند چون
 انسان کاتب نیست هر يك از انصو و

و غیر

و تصدیق اگر بفکر حاصل شود ضروری و
 بدیهی خوانند چون انصو و حرارت برودت
 و تصدیق بآنکه انشکر است و بخ سرد است
 اگر بفکر حاصل شود از نظری خوانند و
 چون روح و تصدیق بآنکه عالم جاد است
 و فکر انت که در معلومات تصرف کرده
 شود بیش نیب بعضی یا بعضی بر وجهی که
 ادا کند بدانستن مجهول و هرچه در وی
 فکر کنند انصو و ادا کنند از معرف و
 قول شارح خوانند چنانکه معنی جوان

که جوهر جسم نامی حاس مشترک با داد است
و معنی ناطق که در پابنده معقول است و
هر دو منفرد از معلوم باشد پس هر دو را
جمع کنی و گوی چون ناطق ناطق و انسان
حاصل شود و هر چه در وی فکر کنند
و قصد بقراد اکتد او را دلیل و حجت خوانند
چنانکه گوی عالم متغیر است و هر چه متغیر
حادث است پس عالم حادث باشد **فصل**
در مباحث معرف هر چه در ذهن متصور
شود اگر منع که از وقوع شرک بین کثیرین

از

از اجزای حقیقی خوانند چون ذات فید و اگر
منع نکند از وقوع شرک بین کثیرین از کلی
خوانند چون مفهوم انسان و ان کثیرین را
افراد و جزئیات اضافی و خوانند چون
ذات و غیر و بکر و غیران و جزئیات اضافی باشد
که کلی باشد چون انسان که در تحت حیوانت
و او در تحت جسم نامی و او در تحت جسم مطلق
و او در تحت جوهر و چون کثیر است کنی
با افراد وی با عین حقیقت افراد خود باشد
چون انسان از انواع خوانند و با جزئیات حقیقت

افراد باشد پس اگر تمام مشترک باشد میان
ان حقیقت افراد و میان قهده دیگر چون
چون که تمام مشترک است میان انسان و دیگر
چونان از اجزای خوانند و اگر نه چنین باشد
از افضل خوانند خواه مشترک باشد اصلا و
چون ناطق و خواه مشترک باشد لیکن تمام
مشترک باشد چون حاس و یا خارج از
حقیقت افراد خود باشد پس اگر خاص باشد
یکما مبه از خاصه خوانند چون ضاحک
و اگر خاص باشد از اعراض خوانند چون

عاشق

ماشی و جنس اگر تمام مشترک باشد نسبت
با صفة مشارکات از اجزای قریب خوانند
چون چون و اگر نسبت با بعضی مشارکات
تمام مشترک باشد فقط از اجزای بعد خوانند
چون جوهر که مشترک است میان انسان و
مجردات و حیوانات و جمادات و نباتات
و تمام مشترک است مگر نسبت بمجردات و
مراتب بعد مختلف شود و هرگاه که
جنس قریب با افضل قریب جمع کنی امرا
حد نام خوانند چون چون ناطق مرآت از

و اگر نسبت با بعضی مشارکات تمام مشترک باشد فقط از اجزای بعد خوانند

و اگر جنس بعد را با فصل ضرب جمع کنی از
حد ناقص خوانند چون جسم ناطق مرئوس از
و هرگاه که جنس نیز با خاصه جمع کنی از
رسم نام خوانند چون حیوان ضاحک مرئوس از
و اگر جنس بعد را با خاصه جمع کنی از
رسم ناقص خوانند چون جسم ضاحک مرئوس از
و همچنین عرض عام با خاصه رسم ناقص
باشد چون موجود ضاحک مرئوس از
فصل بدانکه جنس و فصل واحد پیش
در خطاب موجوده استعمال میکنند
و در

و در مفهومات عبارت به نیز چون
اصطلاحات بخانه مل کلمه واسم و فعل
و حرف و مقرب و مبتدی استعمال میکنند و
پیش اهل عربیه حد بمعنی معرف باشد و
افنام اربعه در وی داخل باشد **فصل**
در مباحث حجت و دلیل و تصدیق و
فرضیه خوانند و فرضیه برد و فهمت
حلیه و ان مرکب از دو مفرد باشد مثل
انسان کاتب این را موجه خوانند و الا
نات ان کاتب این را سالبه خوانند

و محکوم علیه را در جمله موضوع خوانند
و محکومیه را محمول خوانند **و در** شرطیه
متصله و ان مرکب باشد از دو فرضیه که
میان ایشان حکم کرده باشد بانصال
چون کلمات الشمس طالعه فالنهار
موجود و این را موجه خوانند و با حکم
کرده باشد سلب اتصال چون لیل لئله
اذا كانت الشمس طالعه کان اللیل موجود
و این را سالبه خوانند **و در** شرطیه منفصله
و ان مرکب باشد از دو فرضیه که میان

الشی

ایشان حکم کرده باشد بانصال یا سلب
انصال و منفصله بر سه قسم است **اول**
حقیقی که در حکم ~~کتاب~~ باشد بانصال
در صدق فقط یا سلب اتصال چون
و کذب چون العدد اما زوج و اما فرد
و این را موجه حقیقیه خوانند و با حکم
کرده باشند سلب اتصال چون العدد
لیس اما زوج و اما مفتر بمساوین و
این را سالبه حقیقیه خوانند **و در** مانع
الجمع که در حکم کرده باشند بانصال

در صدق فقط با سلب انفصال چون
هذالتی اما حجر و اما شجر و لیس هذالتی
اما حجر و حجر مانع الخلو که در وی
حکم کرده باشند با انفصال در کذب فقط
با سلب انفصال چون هذالتی لا حجر
اما لا شجر و لیس هذالتی اما شجر و اما حجر
و دلیل حق چون مرکب شود اما از اجزای
صرف از افاس افزائی خوانند و در وی
چهار شکل منعقد کرد و بیان این
معنی اینست که چون در فضیله حمله

ن

نسبت محمول با موضوع مجهول باشد
احتیاج افتد به نوشتگی که او را طریقی
از موضوع و محمول فضیله مطلوب
نسبتی باشد تا بواسطه این دو نسبت
نسبت محمول با موضوع که مطلوب است
معلوم شود مثلا نسبت **ج** که محمول است
باب که موضوع است چون مجهول باشد
متوسط شود پس اینجا سه چیز باشد
اقل موضوع فضیله مطلوب که **ب**
است دو محمول فضیله مطلوبه که

ج است بهر متوسط که است پس اگر
متوسط محمول شود مر موضوع مطلوب را
و موضوع شود محمول مطلوب را انرا
شکل اول خوانند چون **کل با و کل**
اج فکل **ب ج** و اگر عکس این باشد
انرا شکل چهارم خوانند و این بعد
از طبع است چون **کل با و کل ج ا**
فیعض **ب ج** و اگر متوسط محمول
مردود را انرا شکل ثانی خوانند چون
کل با و لا شی من ج فکل شی من

ج

ب ج و اگر مردود را موضوع شود انرا شکل
ثالث خوانند چون **کل با و کل ج** فعض **ب**
ج و اگر دلیل مرکب باشد از متصله با از
مفصله انرا افاس استثنائی خوانند مثلا
متصله چون کل ما کان هذالتی انانا
کان حیوانا لکنه انسان فهو حیوان لکنه
لیس بحیوان فلیس بانسان مثال مفصله
چون هذالعبد اما زوج و اما فرد لکنه
زوج فلیس بفرد لکنه فرد فلیس بزوج لکنه
لیس بزوج فهو فرد لکنه لیس بفرد فهو زوج

فاما قد استثنی

عقود بل اعمده القبط ان القبط هم من النصارى لانهم كانوا يسمون النصارى قبطا

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

卷之四

۱۳۱۴۱۵۶۷۸۹۱۰۱۱۱۲۱۳۱۴۱۵۱۶۱۷۱۸۱۹۲۰۲۱۲۲۲۳۲۴۲۵۲۶۲۷۲۸۲۹۳۰۳۱۳۲۳۳۳۴۳۵۳۶۳۷۳۸۳۹۴۰۴۱۴۲۴۳۴۴۴۵۴۶۴۷۴۸۴۹۵۰۵۱۵۲۵۳۵۴۵۵۵۶۵۷۵۸۵۹۶۰۶۱۶۲۶۳۶۴۶۵۶۶۶۷۶۸۶۹۷۰۷۱۷۲۷۳۷۴۷۵۷۶۷۷۷۸۷۹۸۰۸۱۸۲۸۳۸۴۸۵۸۶۸۷۸۸۸۹۹۰۹۱۹۲۹۳۹۴۹۵۹۶۹۷۹۸۹۹۱۰۰
 ۱۰۱۰۲۰۳۰۴۰۵۰۶۰۷۰۸۰۹۰۱۰۰۱۱۰۱۲۰۱۳۰۱۴۰۱۵۰۱۶۰۱۷۰۱۸۰۱۹۰۲۰۰۲۱۰۲۲۰۲۳۰۲۴۰۲۵۰۲۶۰۲۷۰۲۸۰۲۹۰۳۰۰۳۱۰۳۲۰۳۳۰۳۴۰۳۵۰۳۶۰۳۷۰۳۸۰۳۹۰۴۰۰۴۱۰۴۲۰۴۳۰۴۴۰۴۵۰۴۶۰۴۷۰۴۸۰۴۹۰۵۰۰۵۱۰۵۲۰۵۳۰۵۴۰۵۵۰۵۶۰۵۷۰۵۸۰۵۹۰۶۰۰۶۱۰۶۲۰۶۳۰۶۴۰۶۵۰۶۶۰۶۷۰۶۸۰۶۹۰۷۰۰۷۱۰۷۲۰۷۳۰۷۴۰۷۵۰۷۶۰۷۷۰۷۸۰۷۹۰۸۰۰۸۱۰۸۲۰۸۳۰۸۴۰۸۵۰۸۶۰۸۷۰۸۸۰۸۹۰۹۰۰۹۱۰۹۲۰۹۳۰۹۴۰۹۵۰۹۶۰۹۷۰۹۸۰۹۹۰۱۰۰۰

[illegible]

که در فقه مذکور است که اگر از فقه خوانند حاصل شود
یا تصور باشد یا تصدیق زیرا که این صورت حاصل
اگر صورت نسبت چیزی بچیز است یا یک چیز بچیز که کوی
زیر نوبت است یا یک چیز بچیز که کوی زین و نوبت
نسبت صورت را تصدیق خوانند و اگر صورت
حاصل غیر صورت نسبت مذکوره است نسبت از آن تصور
خوانند پس علم که عبارت از ادراک است
منحصراً در تصور و تصدیق **فصل**
بعد از این معلوم میشود که نسبت چیزی به
یک چیزی خواه با یک خواه با یک بر سه وجه است

انصروا رسول الله
 معكم انتم ورسوله
 مع العلم وهدى
 علم من الله
 معكم انتم ورسوله
 مع العلم وهدى

این کتاب در بیان معانی و اشیاء و احوال و عقاید و غیره است و در هر باب و فصل و بخش و در هر کلمه و جمله و عبارت و در هر حرف و بیانی و در هر نشانه و علامتی که در این کتاب است و در هر کلمه و جمله و عبارت و در هر حرف و بیانی و در هر نشانه و علامتی که در این کتاب است

با تصور ناطق جمع کنی و کوی حیوان ناطق و
از آنجا تصور آن که حاصل بتصور است حاصل
و چنانکه تصدیق باینکه عالم متغیر است با تصدیق
باینکه هر چه متغیر است حادث است جمع کنی و کوی که عالم
متغیر و هر چه متغیر است حادث است از آنجا تصدیق
باینکه عالم حادث است حاصل شود **فصل**
ابتداء آدمی از سایر حیوانات است که در وی
مجموعات را از معلومات بطریق نظیر و فکر حاصل
میتواند کرد بخلاف سایر حیوانات پس بر همین
لازم است که طریق نظیر و فکر و ادراک باشد
در این

این کتاب در بیان معانی و اشیاء و احوال و عقاید و غیره است و در هر باب و فصل و بخش و در هر کلمه و جمله و عبارت و در هر حرف و بیانی و در هر نشانه و علامتی که در این کتاب است و در هر کلمه و جمله و عبارت و در هر حرف و بیانی و در هر نشانه و علامتی که در این کتاب است

این کتاب در بیان معانی و اشیاء و احوال و عقاید و غیره است و در هر باب و فصل و بخش و در هر کلمه و جمله و عبارت و در هر حرف و بیانی و در هر نشانه و علامتی که در این کتاب است و در هر کلمه و جمله و عبارت و در هر حرف و بیانی و در هر نشانه و علامتی که در این کتاب است

که چنین خواهد که مجبوری تصور می یا تصدیق از معلومات
تصور می یا تصدیق بر وجه مواب حاصل کند تواند کرد
مگر آنکه نیکو من عند الله متوین باشد بنفوس قدسیه
که ایشان را در دانستن چنانچه تصدیق باشد بنفوس
فصل بدانکه در عرف علمای این فن آن
تصورات مرتبه را که حاصل شوند بتصور دیگر متوف
و قول شایع خوانند و آن تصدیق مرتبه را
که حاصل شوند بتصدیق دیگر حجت و دلیل خوانند
پس مقصود از این فن دانستن معارف و حجت و دلیل
و شک نیست که معروف و حجت و حقیقه معانی

این کتاب در بیان معانی و اشیاء و احوال و عقاید و غیره است و در هر باب و فصل و بخش و در هر کلمه و جمله و عبارت و در هر حرف و بیانی و در هر نشانه و علامتی که در این کتاب است و در هر کلمه و جمله و عبارت و در هر حرف و بیانی و در هر نشانه و علامتی که در این کتاب است

در هر کلمه و جمله و عبارت و در هر حرف و بیانی و در هر نشانه و علامتی که در این کتاب است و در هر کلمه و جمله و عبارت و در هر حرف و بیانی و در هر نشانه و علامتی که در این کتاب است

نه الفاظ آن مثلاً معروف آن معنی میورد
نه الفاظ آن و حجت حدود عالم معنی قضایای
مذکور است نه الفاظ آن پس معنی این فن
را با لذات اشیاء با الفاظ نیست یکی چنین تفهیم و تفهیم همانند
معانی الفاظ و عبارات پس این حجت و حجت و حجت
بر وی که نظر کند در معنی الفاظ یا اعتبار دلالات
بر معانی **فصل** بدانکه دلالت بدون نشانی
چنینی که از علم عمومی لازم آید علم نشانی و دیگر دان
نشانی اول را در اول گویند و دوم را در بعد اول و معنی
تخصیص نشانی و دیگر بر وجهی که در علم نشانی
در این

اول حاصل شود علم نشانی تا از علم بوضع
است از این دلالت و نشانی و نشانی و نشانی
است اول دلالت و نشانی و نشانی و نشانی
در هر مرتبه و نشانی و نشانی و نشانی و نشانی
دلالت لفظی زید بر ذات زید و در غیر الفاظ
باشد چنین دلالت خطوط و عقود
و اشارات و نصب بر معانی که از این
مفهوم کرده و دوم عقیده که مقتضای عقل و ان
نیز در الفاظ باشد چنین دلالت لفظی زید بر معنی
از روی جسد در بر وجهی که در غیر الفاظ باشد

این کتاب در بیان معانی و اشیاء و احوال و عقاید و غیره است و در هر باب و فصل و بخش و در هر کلمه و جمله و عبارت و در هر حرف و بیانی و در هر نشانه و علامتی که در این کتاب است و در هر کلمه و جمله و عبارت و در هر حرف و بیانی و در هر نشانه و علامتی که در این کتاب است

چنین دلالت مصنوع بر صنایع رسوم دلالت
 طبعیه که مقتضای طبع باشد و این نیز
 در الفاظ باشد چنانچه دلالت لایح بر در در سینه
 و در غیر الفاظ باشد چنانچه دلالت حمه بر خجالت
 و صفت بر ترسیدن **فصل** آنچه از
 دلالت معیبت دلالت لفظیه و ضعیف است
 زیرا که مدبر افاده و استفاده معانی و معنای
 با بی نظری است و این دلالت معیبت و در
 مطابقت و تضمت و التزام و مطابقت دلالت
 لفظ است بر تمام معنی موضوع له و از این جهت
 دلالت لفظی بر تمام معنی موضوع له و از این جهت

که تمام معنی موضوع له اوست چنانچه دلالت لفظی
 بر معنی حیوان ناطق و تضمت دلالت لفظی است بر
 جزء موضوع له و از این جهت که جزء معنی موضوع له
 اوست چنانچه دلالت لفظی است بر معنی حیوان
 تنها یا بر معنی ناطق تنها و التزام دلالت لفظی است
 بر خارج لازم معنی موضوع له و از این جهت که آن خارج
 لازم معنی موضوع له اوست چنانچه دلالت لفظی است
 بر معنی قابل علم و صفت که است **فصل**
 پوشیده است که لفظ بر تمام موضوع له خود بخود
 وضع دلالت کند بر هر چه موضوع له معنی بر دلالت

دلالت لفظی بر تمام معنی موضوع له و از این جهت که آن خارج
 لازم معنی موضوع له اوست چنانچه دلالت لفظی است
 بر معنی قابل علم و صفت که است **فصل**
 پوشیده است که لفظ بر تمام موضوع له خود بخود
 وضع دلالت کند بر هر چه موضوع له معنی بر دلالت

چنانچه دلالت لفظی بر تمام معنی موضوع له و از این جهت که آن خارج
 لازم معنی موضوع له اوست چنانچه دلالت لفظی است
 بر معنی قابل علم و صفت که است **فصل**
 پوشیده است که لفظ بر تمام موضوع له خود بخود
 وضع دلالت کند بر هر چه موضوع له معنی بر دلالت

کند و بواسطه آنکه فهم کلی با فهم جزا ممکن نیست لیکن
 دلالت لفظی بر خارج معنی موضوع له خود تحت بحث بدو
 آن خارج معنی موضوع له را در ذهن با معنی که آن خارج
 به معنی باشد که هرگاه موضوع که در ذهن حاصل شود
 آن خارج نیز حاصل شود که اگر چنانچه باشد آن
 لفظ بروی دلالت کلی و داخلی نباشد و پیش از این
 این فن دلالت کلی و داخلی معنی و در پیش علم
 اصول و بین دلالت و الحینه نیست پس لزوم عقلی
 پیش از این شرط نیست بلکه لزوم الحینه است
فصل هرگاه موضوع له لفظی باشد

و لزوم لازم ذهنی نباشد لکن دلالت مطابقت
 باشد به تضمت و التزام لکن دلالت تضمت
 و التزام به صورت نبیند و اگر مو
 ضوع له لفظی باشد و او را لازم ذهنی
 باشد آنجا دلالت التزام باشد به تضمت و
 چون موضوع له لفظی مرکب است و او را لازم
 نباشد آنجا دلالت تضمت باشد به التزام و
فصل لفظ را در تمام موضوع له خود
 کنند اثرا حقیقت خوانند و چنانچه لفظ را در
 موضوع له خود یا خارج وی استعمل کنند آنرا

دلالت لفظی بر تمام معنی موضوع له و از این جهت که آن خارج
 لازم معنی موضوع له اوست چنانچه دلالت لفظی است
 بر معنی قابل علم و صفت که است **فصل**
 پوشیده است که لفظ بر تمام موضوع له خود بخود
 وضع دلالت کند بر هر چه موضوع له معنی بر دلالت

6.

حقیقت اینست که غنی زید قیاس آن کرده و غنی
فقرت را بر او قیاس نموده است لیکن غنی را صفی
اصوات بدین معنی باشد نه نفسه لیکن غنی را صفی
کلی دیگر باشد چنانکه آن قیاس مجنون کرده

Handwritten text in Persian script, likely a continuation of the manuscript's content, written in a cursive style.

استغفر

که مقول شود بر امور متفقہ الحقیقه در جواب ما هو
مشترک که گنبد ماریه و غیره بکبر و اب ان باشد
و از آن جهت حقیقت افراد خوب است از آذاتی گویند
و آن خوب است در جنس و فصل زیرا که آن جزء حقیقه
افراد اگر تمام مشترک باشد میان آن حقیقت
و حقیقت دیگر آن را جنس خوانند چنانچه حیوان
و مراد بنام مشترک آن است که میان آن دو حقیقت
چیز مشترک خارج از آن نباشد چنانچه حیوان
که تمام مشترک است میان حقیقت آن و فرس
زیرا که و فرس با یکدیگر مشترکند در ذاتیات

فرموده است: «ما یستحق من حقیقت آنست که از او عشق حقیقتی برسد» و از این است که از او عشق حقیقتی برسد.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

و مانند آن **فصل** چنانچه فارغ شدیم
از مباحث تصورات شروع کردیم در مباحث
همچنانکه در تحصیل تصورات نظریه محتاج بودیم بدو چیز
یکی بیان موصوفه که آن معرف و قول شاریع است
باقی موصوفه و دیگر بیان کلیت حسن که قول شاریع
مرکب شود و همچنین در تحصیل تصدیقات نظریه نیز
محتاجیم بدو چیز بیان موصوفه اصل تصدیق که آن دلیل
و حجت است باقی موصوفه و دیگر بیان قضا یا حکم از آن
مرکب شود و ما چارتن که مباحث قضا یا مقدم باشد
پس بگوئیم که قضیه قولیت که مجموع است تصدیق و تکلیف
قابل وی و قضیه کفایتی مرکب است از چهار چیز که
اول آنست که موصوفه باشد و ثانی آنست که کلیت باشد و ثالث آنست که موصوفه باشد و رابع آنست که کلیت باشد

و ما خذان

[illegible]

Handwritten manuscript page from the 'Mushaf' of the Prophet's biography, featuring dense Arabic script in Maghrebi style. The text is written in black ink on aged parchment, with some red ink used for headings or emphasis. The handwriting is highly stylized and compact, typical of early modern North African manuscripts.

مجموعه قرآنیہ
بیت القرآن

يد که متره و ملاش را به بند مثل
 غایب شمر که از اوضاع و احوال
 درم کتاب و دینیه شمر که در
 جامع مدارج که در او است
 و در خانه خانه خوانده

نشان می دهد که در این کتاب...
نشان می دهد که در این کتاب...
نشان می دهد که در این کتاب...

نشان می دهد که در این کتاب...
نشان می دهد که در این کتاب...
نشان می دهد که در این کتاب...

نشان می دهد که در این کتاب...
نشان می دهد که در این کتاب...
نشان می دهد که در این کتاب...

نشان می دهد که در این کتاب...
نشان می دهد که در این کتاب...
نشان می دهد که در این کتاب...

نشان می دهد که در این کتاب...
نشان می دهد که در این کتاب...
نشان می دهد که در این کتاب...

نشان می دهد که در این کتاب...
نشان می دهد که در این کتاب...
نشان می دهد که در این کتاب...

نشان می دهد که در این کتاب...
نشان می دهد که در این کتاب...
نشان می دهد که در این کتاب...

نشان می دهد که در این کتاب...
نشان می دهد که در این کتاب...
نشان می دهد که در این کتاب...

شکل اول خوانند و اگر یکی اینج باشد انرا شکل پنج خوانند
 و اگر محمول شود بر وی را انرا شکل ثانی خوانند و اگر مخرج
 شود بر دورا انرا شکل شش خوانند **فصل شکل اول**
 شرط است که صفاروی یعنی قضیه مستقل بر صغری است
 و وجهی باشد تا اصف در او وسط سنج شود و گوی وی
 یعنی قضیه مستقل بر اگر کلیه بنده از او وسط حکم میگوید که او
 پس صغری بقین پس صغری شکل اول وجهی باشد و گوی وی
 کلیه باشد ضرب وی منحصر در چهار چیز اول صبیح
 دوم وجهی برینه صغری یا وجهی کلیه گوی
 وجهی برینه بنده سیم وجهی کلیه صغری یا بنده کلیه گوی
 بنده چهارم وجهی برینه صغری یا بنده کلیه گوی

نباشد الا با این کلیه و اما جزئی و شرط شکل ثالث است
 که صغری وی موجب باشد و یکی از مقدمین وی کلیه باشد
 و در وی وی شش است سه منتهج یا یکجا بجزئی است و سه
 منتهج بلب جزئی اما آن سه که با یکجا بجزئی است اول
 موجبین کلیتین چنانکه کل **ب** است و همه **ب** است و هم
 صغری موجب جزئی و کبری موجب کلیه چنانکه کبری که بعضی **ج**
 و همه **ب** است چنانکه صغری موجب جزئی و کبری چنانکه
 همه **ب** است و بعضی **ب** است نتیجه این سه ضرب است
 که بعضی **ا** و اما این سه منتهج بلب جزئی اول موجب کلیه
 صغری و سالبه کلیه کبری چنانکه کل **ج** و هیچ ارباب نیست
 دوم موجب جزئی صغری و سالبه کلیه کبری چنانکه بعضی **ب**
 است و هیچ از **ب** نیست سیم موجب کلیه صغری و سالبه
 جزئی

یا فرد یکی رفیع است پس فردیت لیکن فردیت پس رفیعیت
 لیکن فردیت پس رفیع است لیکن رفیعیت پس فردیت
 و یا مرکب باشد از مفصل مانده هیچ یا وضع احد جز این
 و از آنچه رفیع جزا دیگر باشد پس او را آنچه دو بود چنانکه
 کوئی این جسم تجزیت یا تجزیه لیکن تجزیت پس تجزیت
 پس تجزیت و یا مرکب باشد از مفصل مانده انقضای
 رفیع احد جز این و او را آنچه وضع جزا دیگر باشد پس آنچه
 او نیز دو بود چنانکه کوئی این جسم یا تجزیت یا تجزیه
 لیکن تجزیت پس تجزیه باشد لیکن تجزیت پس تجزیه باشد

الحکام الکتاب بعد الملک اتواب

در شب شنبه از اول شهر محرم در الاخر

سنة ۱۰۲۱ حج سبع لی

م م م

حقیقة النسا حقیقة الفرس حقیقة البغل حقیقة النجا
 حیوان النمل حیوان الفحل حیوان النمل حیوان النمل

حقیقة السور حقیقة الکلب حقیقة الذئب حقیقة الخوف
 حیوان الجار حیوان الراعي حیوان العاقر حیوان النور

حقیقة الغنم حقیقة الاسد حقیقة الخنزیر حقیقة الاوت
 حیوان النور حیوان الراعي حیوان النور حیوان النور

حقیقة النور حقیقة النور حقیقة النور حقیقة النور
 حقیقة النور حقیقة النور حقیقة النور حقیقة النور

نور النور نور النور
 نور النور نور النور

نور النور نور النور
 نور النور نور النور

واما قوله تعالى
 لا اله الا الله
 فانه من جنس
 ما لا يحد
 ولا يحيط
 ولا يحيط
 ولا يحيط

واما قوله تعالى
 لا اله الا الله
 فانه من جنس
 ما لا يحد
 ولا يحيط
 ولا يحيط
 ولا يحيط

الحمد لله الواجب الوجود الممتنع نظير
 الممكن سواء وعن الصادق باقر
 شين وخبي والصالح على محمد بن
 نبيه وامره فان كتاب الشيخ
 الامام قد في الحكم الراسخين اش
 الدين الابهرى طيب الله ثراه وجعل

الجنة سواء المشهور ابا غوجي لما
 كان على بعض الاخوان تغصروا على
 بعضه منبتر اذ ان كتب بالثنا
 او را قال لربنا تغصروا وتغصروا والله
 خير الموفقين والمبشرين قال
 ابا غوجي للفظ الدال على تمام ما بالوضع مدله
 وضع له بالمطابقة وعلى جزء بالضم
 ان كان له جزء وعلى ما بلا زمة في
 الذهن بالالتزام كالملا انسان فانه
 يدل على الحيوان الناطق بالمطابقة

وعلى أحدهما بالضمين وعلى قابل
العلم وصنع الكتاب باللام واللام أقول
أن للمنطقتين اصطلاحات يجب
استحضارها للبدي إذا أراد أن
يشعر في شئ من العلوم فنما إياها
عوجي وهو لفظ يوناني مراد به الكا
الكتابات الخمس وهو النوع والجنس و
الفصل والخاصة والعرض وعام و
هذه يتوقف معرفتها على بيان الد
لايات الثلاث المطابقة والضمن
بمع

والالزام وإتمام اللفظ والدلالة
هي كون الشئ بحالة يلزم من العلم به
العلم بشئ آخر والأول هو الدال والثا
هو المدلول فمن هنا قد عرفت أن الد
ل هو الذي يلزم من العلم به العلم بشئ
آخر وكذا عرفت أن المدلول هو الذي
يلزم من العلم بشئ من آخر العلم والدلا
تقسم إلى طبعية وعقلية ووضعية
والمراد من الدلالة ههنا الدلالة
الوضعية التي تكون بحسب وضع اللفظ

الدال على المعنى وهي ثلاثة لأن اللفظ
الدال على معنى أنه لا يخرج من أن يدل على
تمام ما وضع له أو يدل على جزء معنى
ما وضع له أو يدل على ما يلائمه في
الذهن فإن كان الأول فالدلالة دلالة
بالمطابقة وإن كان الثاني فالدلالة
بالضمين وإن كان الثالث فالدلالة
والدلالة بالالزام مثال الدلالة كما
بالمطابقة كالإنسان فانه يدل على
الحيوان الناطق بالمطابقة لكونه تمام

ما وضع له الإنسان وإتمامه ههنا
الدلالة دلالة بالمطابقة لأن اللفظ
موافق لتمام ما وضع له وذلك ما نحو
من قولهم طابق العقل بالنعلم إذا وافقها
ومثال ما يدل بالضمين كالإنسان
إذا دل أحد ههنا أي على الحيوان أو على
الناطق إتمامه ههنا الدلالة دلالة
تضمنا لأنه يدل على جزء الدال الذي
في ضمنه فيكون دالا على ما في ضمنه
ومثال الدلالة بالالزام كالإنسان

اذ ادل على قابل العلم وضعت الكتاب
اتما شئت هذه الدلالة دلالة التزاما
لان اللفظ لا يدل على كل امر خارج بل على
الخارج اللازم له واتما قد فوله على ما
يلزمه بقوله في الذهن لان الملازمة
الخارجية لو جعلت شرطا لم يخف دلالته
الا لزام بدونها الامتناع بخلاف الشرط
بدون الشرط واللازم باطل فكذا الملازم
مثله لان العدم كالعبد على الملكة
كالبصر التزاما لان العبد على البصر عا

ثالثا

شأنه ان يكون بصرا مع ان بينهما
معان في الخارج **قال** ثم اللفظ اما مفرد
وهو الذي لا يبراد بالجزء منه دلالة
اي على جزء المعنى كالانسان واتما مؤلف
وهو الذي لا يكون كذلك كراي الحمار
اقول لما فرغ المصنف من بيان الدلالات
الثلاث شرع في بيان نفس اللفظ فنقول
اللفظ ينقسم الى قسمين مفرد ومؤلف
لانه اتما ان لا يبراد بالجزء منه اي
من اللفظ دلالة على جزء معناه كالانسان

فانه لفظ لا يبراد بالجزء منه دلالة على
جزء معناه او يبراد ذلك كقولنا راي الحمار
فانه لفظ يدل على معناه لان الراي يدل
على ان ثبت له الرعي والحمار يدل على
جسم معين فان كان الاول فهو مفرد
وان كان الثاني فهو مؤلف وقوله لا يبراد
بالجزء منه دلالة صدقه على اربعة اوجه
الاول ان لا يكون له جزء مخوف علماء وانما
ان يكون له جزء ولكن لا معنى له مخوف بد
علماء والثالث ان يكون له جزء ومعنى

(٥)

لكن لا يدل على جزء معناه نحو عبد الله
علما والرابع ان يكون له جزء ومعنى
دال عليه لكن لا يكون مراد كالا
الحمار الناطق علما لان معناه
يكون ما هيئه الانسان مع الشخص
قال فالمفرد اما كلي وهو الذي لا
يمتنع نفس تصور مفهومه عن وفو
ع الشركة فانه كالانسان واتما جزئي
وهو الذي يمتنع نفس تصور مفهومه
منه عن ذلك كزبد علما **اقول** اعلم

ان المفرد اما كلي او جزئي لانه اما
ان يكون نفس تصور مفهومه اي من
حيث انه متصور مانع عن وقوع الشك
فيه اي من اشراكه بين كثيرين ولا يكون
كذلك فان منع نفس التصور مفهومه
من اشراكه بين كثيرين فهو جزئي كزيد علما
فانه اذا تصور مفهومه امتنع عن صدق
على كثيرين فان لم يمتنع نفس تصور مفهومه
عن اشراكه بين كثيرين فهو كلي كالاشياء
فان مفهومه عند العقل لم يمتنع عن
الاشياء

صدفة على كثيرين وانما فهذا كلي و
الجزئي نفس التصور مفهومه لان من
الكليات ما يمتنع من الاشراك بين امور
متعددة بالنظر الى الخارج كواجب
الوجود فانه بالنظر الى الخارج جزئي و
بالنظر الى الذهن كلي فان الدليل الخارج
حي يمتنع وقوع الشك عنه لكن عند
العقل لم يمتنع عن صدفة على كثيرين
والا لم يقف على الدليل اثبات الواحدية
قال فالكلي اما ذاتي وهو الذي يدل

في حقيقة جنس بانه كالحيوان بالنسبة
الى الانسان والفرس واما عرضي وهو
الذي يخالفه كالضاحك بالنسبة
الى الانسان **قول** اعلم ان الكلي ينقسم الى
فصلين ذاتي وعرضي لانه اما ان يكون
داخلا وحقيقة جنس بانه ولا يكون فان
كان داخلا في حقيقة جنس بانه فهو ذاتي
كالحيوان بالنسبة الى الانسان فانه
حقيقة زيد وعمر وبكر والحيوان داخلا
فيه لكونه مركبا من الحيوان والناطق
مركبا

وكذا بالنسبة الى الفرس وان لم
يكن داخلا في الحقيقة جنس بانه بل كان
خارجا عن تلك الحقيقة فهو عرضي كما
الضاحك بالنسبة الى الانسان فانه لم
يدخل في حقيقة زيد وعمر وبكر التي هي
الانسان لما مر ان مركب من الحيوان
والناطق فقط فتعين انه خارج عنه
وعلى هذا لا يكون نفس الماهية ذاتيا
واما بل يكون من العرضيات لانها
تخالف الذاتي بذلك الغير وما يخالفه

فهو عرضي وقد يقال للذاتي على ما ليس
يعرض فيكون نفس الماهية ذاتية لا
يقال ان الذاتي فلا يجوز ان يكون نفس
الماهية ذاتية والاسم انساب الشئ
الى نفس وهو ممنوع لانا نقول هذه النسبة
اي نتميه الماهية بذاته ليست بغوية حتى
يلزم ذلك انما هي اصطلاحية فلا يرد
ذلك قال والذاتي اما مفعول في جواب ما
هو محجب الشركة المحضة كالحيوان بالنسبة
الى الانسان والفرس وهو الجنس ويبرسم

(م)

ان الله كلي مفعول على كثير من مختلفين بالحفا
يؤتى في جواب ما هو مفعول ذاتيا **اقول**
هذا شروع بيان كلمات الجنس واعلم ان
الذاتي اما جنس او نوع او فضل لانه
ان كان مفعولا في جواب ما هو محجب
الشركة المحضة اي لا بالخصوصية ايضا
في جنس كالحوان بالنسبة الى الانسان
والفرس فانه اذا سئل عن الانسان و
الفرس بما هو كان الحيوان جوابا عنهما
واذا سئل عن كل واحد من الانسان

والفرس لم يصح ان يقع جوابا عن كل واحد
منهما لانه ليس بنام ماقبه كل واحد
منهما لانك اذا افرقت الانسان بالسؤال
فمفعول ما هو فجوابه ليس الا الحيوان الناطق
لكونه نمام ماهية وكذلك اذا افرقت
الفرس بالسؤال فجوابه الحيوان الصاهل
لكونه نمام ماقبه فال ويبرسم الجنس بانه
كلي مفعول على كثير من مختلفين بالحفا يؤتى جوابا
ما هو مفعول ذاتيا واما مفعول في جواب ما
محجب الشركة والخصوصية معا كالانسان

الفرس

بالنسبة الى زيد وعمر وبكر وهو النوع
ويبرسم بانه كلي مفعول على كثير من مختلفين
بالعدد دون الكيفية في جواب ما هو
واما غير مفعول في جواب ما هو بل مفعول
في جواب اي شئ هو في ذاته وهو الذي
يميز الشئ عما يشاركه في الجنس كالتا طو
بالنسبة الى الانسان وهو الفصل وي
سُم بانه كلي يقال على الشئ في جواب اي
هو في ذاته **اقول** الكلي زائد لا
طال بحته فولة مفعول متناول للجنس

والكليات وقوله على كثيرين يخرج الجبري
لما مر ان الجبري انما يقال على واحد وقوله
مختلفين بالحفاظ يخرج النوع لكونه مفعول
على كثيرين متغيبين بالحفاظ وقوله في جواب
ما هو قولنا انما يخرج الكليات الباقية
اعني الفصل والخاصة والضرر العام فان
كان الذاتي مفعولا في جواب ما هو موجب الشك
والخصوصية معا فهو نوع كالانسان
بالنسبة الى افراده اعني زيد وعمر و
كبر وغيره لانه اذا سئل عن زيد وعمر

(فيها)

وعنه ما هما بما هم كان جوابا للانسان
لانه مما ما همهم المشتركة بينهم واذا
سئل عن زيد فقط كان الجواب الانسان
ايضا لانه مما المهيبة المختصة به فغيب
انه اعني النوع يكون مفعولا في جواب ما
هو موجب الشك والخصوصية معا وليس
بانه كل مفعول على كثيرين مختلفين بالعدد
دون الحقيقة في جواب ما هو قولنا كل زيد
كأمر وقوله مفعول جبري والكل
قوله على كثيرين يخرج الجبري وقوله مختلفين

قولا خاتما

اشتمل

بالعدد دون الحقيقة يخرج الجبري لان النوع
لان النوع انما هو مفعول على كثيرين متغيبين
بالحقيقة مختلفين بالعدد بخلاف الجبري
لكون افراده مختلفين بالحقيقة وقوله في
جواب ما هو يخرج الثالث الباقية المذكورة
وان كان غير مفعول في جواب ما هو بل لا
مفعول في اي شئ هو في ذاته وهو اعني
المفعول في جواب اي شئ هو في ذاته ما
يميز الشئ عن شئ يشترك في الجبر فهو
فضل ولو قال او في وجوده ايضا لكان قول

والمختلفين بالعدد كونه افرادا مختلفين بالعدد كونه افرادا مختلفين بالعدد كونه افرادا مختلفين بالعدد

(شكلا)

اشتمل ليدخل اليه المركبة من امرين
مساو وبين او امور متساوية
ان يقال اكفي بالبحس بناء على البطلان
تركيبا لما هيته من امرين متساو وبين او امور متساوية
ولفان ان يقول فعلى هذا كان للنمر
عليه ان لا يذكر الجبر في التعريف و
ذلك اعني ما يميز الشئ عما يشترك
في الجبر وهو فضل كان الناطق بالبشر
الى الانسان فانه اعني الناطق يميز
الانسان عما يشترك في الجبر كالفرس

س

والبغل والبقر غيرها لانه اذا سئل عن
الانسان ما بى شئ هو في ذاته كان الجواب
انه ناطق لان السؤال عن الانسان ما بى
شئ هو في ذاته انما يطلب ما يميز الشئ
وكل ما يميز الشئ يصلح للجواب فالناطق
يصلح للجواب لانه الانسان عن غير **قوله**
ويبرسم اى الفصل بانه كل يقال على الشئ
في جواب ما بى شئ هو في ذاته **قوله** كل جنس منفرد
للكليات المحسوس وقوله يقال على الشئ
في جواب ما بى شئ يخرج النوع والجنس والعرض

وهو

العام لان النوع والجنس يقالان في
جواب ما هو لا في جواب ما بى شئ هو في ذاته
والعرض العام لا يقال في جواب ما بى شئ
اصلا وقوله في ذاته اعني في جوهره
مخرج الخاصه لانها وان كانت متميزه للشئ
لكن لا في جوهره وذاته بل في عرضة و
قال اما العرضي فاما ان يمنع انفكاكه
عن الماهية العرضي اللازم اولا يمنع
هو العرض المفارق وكل واحد منهما
اما ان يخص بحقيقة واحد وهو الخاصه

كالضاحك بالفق والفعل للانسان
ويبرسم ما بها كونه يقال على ما تحت حقيقة
واحد فقط فولا عرضيا واما ان يعبر عن
الانسان وهو العرض العام كالمتفكر بالفق
والفعل للانسان وعن ويبرسم بانه كل
يقال على ما تحت حقايق مختلفين فولا عرضيا
اقول اعلم ان العرضي اما لازم او مفارق
لانه اما ان يمنع انفكاكه عن الماهية او
لا يمنع انفكاكه عنها والاول هو العرض
اللازم كالكاثر بالفق بالنسبة الى الانا

وهو

والثاني هو العرض المفارق كالكاثر
بالفعل بالنسبة اليه وكل واحد منهما
اى من العرضي اللازم والعرضي المفارق
اما خاصة او عرض عام لانه اما ان يخص
بحقيقة واحد فهو الخاصه كالضاحك
بالفق والفعل للانسان فان الضاحك
بالفق عرض لازم لا ينفك عن ماهية
لانسان فخص بحقيقة واحد وهي ماهية
الانسان فخص والضاحك بالفعل
عرض غير لازم اى مفارق ينفك

عن ماهية الانسان مختص بها ورسم
 اى الخاصة بانها كلمة يقال على ما
 تحت حقيقته واحد فقط فولا عرضيا فولا
 كلمة مستند رك كما مر غير مقرر وقوله
 يقال على ما تحت حقيقته واحد جنس
 شامل للكليات الخمس وقوله فقط يخرج
 الجنس والعرض العام لانها مفولان
 على ما تحت حقايق فوق حقيقته واحد
 وقوله فولا عرضيا يخرج النوع والفضل
 لانها مفولان على ما تحتها الكليات

(٥٦)

ذاتان لا عرضيان وان لم يختص كل
 واحد من اللازم والمفارق بحقيقته و
 احد بل يعتم على حقايق فوق حقيقته و
 احد فهو العرض العام كالمنفرد بالفق
 والفعل للانسان وغيره من الحيوان فان
 المنفرد بالفق عرض عام لازم اى غير
 متفك عن ماهيات الحيوانات وغير
 مختص بمهية واحد والمنفرد بالفعل
 عرض عام مفارق بفعل عن ماهيات
 الحيوانات غير مختص بمهية واحد

(٥٧)

ورسم اى العرض العام بانه كلى يقال
 على ما تحت حقايق مختلفة فولا عرضيا
 وقوله كلى زائدا كما مر وقوله يقال شاملا
 للكليات وقوله على ما تحت حقايق مختلفة
 يخرج النوع والفضل والخاصة لانها لا
 يقال الا على حقيقته واحد فقط وقوله فولا
 عرضيا يخرج الجنس لان قوله ذاتي لا عرضي
 وكون هذه التعريفات للكليات رسوم
 بناء على امكان ان لها ماهيات واثبات
 المفومات التى ذكرناها من زومات

بكون

لها لكن المناسب ذكر التعريف الذى
 اعتم لان عدم العلم بانها احد ودلائل
 جب العلم بانها رسوم **قال** القول
 الشارح الحد قول زال على مهية الشئ وحقيقته
 وهو الذى يتركب من جنس الشئ وفضله
 التعريفين كالحيوان الناطق بالنسبة الى
 الانسان وهو الحد النام والناقص
 يتركب من جنس بعيد وفضله التعريف كال
 الجسم الناطق بالنسبة الى الانسان
 والرسم النام وهو الذى يتركب من جنس

مقتدو الرسم

الشئ قريب وخاصة اللازمة كالحيوان
 الضاحك في غريفة الانسان والرسم
 الناقص وهو الذي يترك من الغريفة
 التي يخص جليها بحقيقة واحد كقولنا في
 غريفة الانسان انه ماش على قدميه عمر
 بض الاطفال وبادى البشر مستغيب الفاه
 ضحاك بالطلع قول اعلم ان العلم ينقسم الى
 قسمين احدهما القول الشارح والآخر
 المحمد لانه ان كان تصور مع عدم اعتبار
 المحكومة مؤصلا الى المطلوب بالتحديد
 في

فهو قول شارح وان كان تصورا مع
 اعتبار المحكومة مؤصلا الى المطلوب
 التصديق فهو حجة فاذا عرفت هذا فقول
 من تلك الاصطلاحات المنطوية المذكور
 في القول الشارح وهو المعرف اعم من
 ان يكون حدا او رسما والمحد هو قول
 دال على ما فيه الشئ وقوله قول دال
 بمنزلة الجنس وقوله على ما فيه الشئ يخرج
 الرسم على ما سميته هذا هو غريفة المحد
 وقبل لم يخرج غريفة لئلا يتسلسل قل

دليل انواع التعريف

لانتم لزوم التسلسل لان حد المحركات
 وجود الوجود نفس الوجود والمحد ينقسم
 الى قسمين تام وناقص والمحد التام هو الذي
 يترك من جنس الشئ وفضلة الفريدين كالحيوان
 الناطق بالنسبة الى الانسان فانك
 اذا قلت ما الانسان فيقال في جواره الحيوان
 الناطق ومثل هذا هو المحد التام اما كون حد
 لان المحد في اللغة المنع وهو لكونه مشملا
 على الذائبات مانع عن دخول الغريفة و
 اما كون تاما فلكون الذائبات مذكورة

بينما ما فيه المحد الناقص هو الذي يترك
 عن جنس البعده في فضلة الفريدين كالجسم
 الناطق بالنسبة الى الانسان فانه اذا سأل
 عن الانسان بما هو واجب عنه بانه
 جسم الناطق كالمحد الناقص اما كون حد
 فلما هو اما كونه ناقضا فلعدم ذكر
 بعض الذائبات فيه والرسم ايضا الى
 ينقسم الى قسمين تام وناقص واما الرسم
 التام فهو الذي يترك عن جنس الشئ
 وخاصة اللازمة كالحيوان الضاحك

في

في تعريف الانسان كما كونه ربما فلان
رسم الدار اشرفها ولما كان تعريف الشيء
بالخاصة اللازم التي هي من اثار الشيء كما
تعريف الاشياء كما كونه ناما فليخفف المشا
بهة بنية وبين الحد التام من جهة انة و
ضع فية الحدس الغريب فبعد ما مر مختص بالشي
هو الضاحك واما الرسم التام فهو
الذي يتركب عن الارضيات التي تختص حلها
بجففة واحدة لان كل فية لا تختص
بجففة واحدة كقولنا في تعريف الانسان

هو الرسم

(٦)

انة ماش على قدميه عرض الاصفا
بادى البشر مستقيم القائمه ضحاك با
لطبع فان جملة هذا الامور العرضية مختصة
بالانسان لا غير بخلاف كل واحد منها
لوجود البعض منها في غيره ايضا اما
كونه رسما فلما مر من ان الخاصية اللا
زم من اثار الشيء فيكون تعريفا بالاش
الذي هو الرسم اما كونه فاضلا
فلعدم ذكر بعض احوال الرسم التام
في حق الجفوة المشابهة بالحد التام

بنيته وبي

كحفظها بين الرسم التام والحد التام قال
الفضا بالفضية قول يصح ان يقال
لفائدة انة صادق فية وكاذب فية و
هي اما حلية كقولنا زيد كاتب وليس
بكاتب واما شرطية منفصلة كقولنا ان
كانت الشمس طالعة فالنهار موجود و
اما شرطية منفصلة كقولنا العدد و
اقمار ورج واما فاعول لما فرغ من
القول الشارح شرع في التمهيد وهي فضاها
المرتبة الموصلة الى المطلوب التصديق

والفضة

والفضية قول يصح ان يقال لفائدة
انة صادق فية وهي الذي سببه
بعضهم خبرا والقول هو المركب سواء
كان القطيان مركبا لقطبا كما في الفضية
المفوضة ومفهوما عفا مركبا كما
في الفضية المعقولة وهو اى القول لا
جنس بلنا والاقوال التامة والتافضة
وقوله يصح ان يقال لفائدة انة صادق
فيه وكاذب فيه فصل بجزر عن الاقوال
التافضة والاشاثبات من التام

او كاذب فيه وهو

والاستفهام وغيرها وهي اى الفظ
ينقسم الى قسمين احدهما حلية و
الاخر شرطية لان المحكوم عليه ومحكوم
به في الفضية ان كانا مفردين فالفضية
حلية كقولنا زيد كاتب وزيد ليس
ب كاتب وان لم يكن المحكوم عليه ومحكوم به
مفردين بل كانا جملتين فالفضية الشرطية
وفيه نظرا لان المحكوم عليه ومحكوم به
لا يلزم ان يكونا مفردين في الجملة كما
نقول زيد ابوه فام وان كانا جملتين

فالفضية

فالفضية شرطية كقولنا ان كانت
الشمس طالعة فالنهار موجود وليس
ان كانت الشمس طالعة فالليل موجود
والشرطية مفصلة وهي التي يحكم فيها
بصدق فضية او لا صدقها على تقدير
صدق فضية اخرى وهي موجبة
ان حكم فيها بصدق فضية على تقدير
صدق فضية اخرى كقولنا ان كا
نت الشمس طالعة فالنهار موجود و
سأله ان حكم فيها بسلب صدق

فالف

فضية على تقدير صدق فضية اخرى
كقولنا ليس ان كانت الشمس طالعة فالليل
موجود واما مفصلة وهي التي يحكم
فيها بالتناقض بين الفضييتين فان حكم
فيها بالتناقض ايجابا فالفضية المفصلة
موجبة كقولنا العددا اما ان يكون حرف
او فردا وان حكم فيها بالتناقض فالفضية
منفصلة سأله كقولنا ليس هذا كذا
جواب لمن يقول الانسان اما ان يكون
الانسان اسودا او كانيا قال والحبر

من الحلية بتمى موضوعا والثاني محولا
والجبر الاول من الشرطية بتمى مقدما و
الثاني نالها **القول** الجبر الاول اى المحكوم
عليه من الفضية والحلية بتمى موضوعا
لانه انما وضع لان يحكم عليه بشئ والجبر
الثاني اى محكوم به فيها بشئ محولا
لانما وضع لان يحتمل على شئ والتسبة التي
يرتبط بها المحول بالموضوع لتسمى تسبة
حكيمة ولم يذكر المصنف الجبر الاخر ولا
يدفعه في الفضية لكونه جنبا لغيره

بالحول

والجزء الأول من الفضية الشرطية التي
مقدمة المقدمة في الذكر والجزء الثاني
منها التي تالبا لكونها باعالة وهو من
التلو بمعنى التبع **قال** والفضية اما وجبه
كقولنا زيد كاتب واما سأل به كقولنا
زيد ليس بكاتب **اقول** اعلم ان الفضية تنقسم
ثانيا الى موجبه وسال به لان تلك التي
التي ذكرناها ان كانت حاكمة بان يقال
الموضوع بمجول فالفضية موجبه كقولنا
زيد كاتب وان كانت حاكمة بان يقال

(قوله)

١٣١

الموضوع ليس مجول فالفضية سال به
كقولنا زيد ليس بكاتب **قال** كل واحدة
منها اما مخصوصه كما ذكرنا او لا
محصون وهي اما كلية مسون كقولنا
كل انسان كاتب ولا شيء من الانسان
لكاتب واما جزئية مسون كقولنا بعض
الانسان كاتب وبعض الانسان ليس
بكاتب واما ان لا يكون كذلك ويبقى
مهلكه كقولنا الانسان كاتب والانسان
ليس بكاتب **اقول** ان لكل واحد من الفضية

المهلكة

الموجبه وان السال به اما ان يكون
مخصوصه او محصون كلية كات او
جزئية او مهلكه لانه ان كان الموضوع
من الفضية شخصا معينا فالفضية
مخصوصية كما ذكرنا في امثال الموجبه
والتاليه نحو زيد كاتب وزيد ليس بكاتب
باما ان ينسبها مخصوصه فلخصوص
موضوعها وقد يقال ^{لها} شخصية معينا
وان لم يكن موضوعها معينا اي لا يكون
موضوع الفضية شخصا معينا جزئيا

(قوله)

بل يكون غير معين كلياً فان بين كتيبه
افراد الموضوع من الكتيبه والجزئية فـ
لفضيه محصون مسون اما كونها مـ
مسون فلا شئ لها على السور الذي
هو اللفظ الدال على كتيبه افراد الموضوع
ضوع حاضر لها ومحيط بها والسور
ما خوذ من سور البلد فكما انه محصور
البلد كذلك هذا محصور افراد الموضوع
وهذا المحصون اما ان يحكم فيها على
كل الافراد وعلى بعضها وعلى القدر

اما ان يكون المحصور من السور

أما بالاجاب وبالسلب فان كان لا
قل فالفضية كلبه متون موجهه كفو
لنا كل انسان كاتب وسالبه كقولنا لا
شيء اولا واحد من الانسان بكاتب والشو
في الكلبه الموجهه نحو كل وفي الكلبه
السالبه نحو لا شيء ولا واحد كما ذكرنا و
ان كان الثاني اني كان الحكم في الفضية
على بعض الافراد فالفضية جزئية متو
موجهه كقولنا بعض الانسان كاتب و
سالبه كقولنا بعض الانسان ليس بكاتب

(والمورد)

والشور في الفضية الجزئية التي هي
الموجهه نحو بعض واحد فقط وفي
الجزئية السالبه نحو ليس كل بعض وليس
بعض ليس وان لم يكن كذلك اي وان
لم يكن الموضوع في الفضية شخصا متغا
ولم يكن الحكم فيها على كل الافراد و
بعضها فالفضية بتي مفصلة لا متبا
بيان كلبه الافراد التي حكم عليها فاذا
القيمة مثلثة كانت الشئ في الشفا
لا يقال ان الفضية الطبيعية خارجة

مهلة

عنها فلا يصدق المحصر لا نقول الكلام
في الفضاء المعبر والفضية الطبيعية
ليست بمعنى في العلوم فخرجها عن لا
الفهم لا يجل بالانحصار **قال** والمنصلة
اما لزومية كقولنا ان كانت الشمس طالما
لغة فالتها موجودا واما انفاية كفو
لنا ان كان الانسان ناطقا فالجاءنا هو
والمنصلة اما حقيقته كقولنا العدد
اما زوج واما فرد وهي ما نفع الجمع و
المخلو معا واما ما نفع الجمع فقط كقولنا

في العلوم

(والمورد)

هذا الشئ اما شجر او حجر وما نفعه
المخلو فقط كقولنا زيدا اما ان يكون في
البحر ولا يغرق **قول** اعلم انه لما فرغ
عن تفهيم الحلبة شرع في تفهيم الشر
طية سواء كانت منصلة او منفصلة
اما الشرطية المنصلة فتقسم الى قسمين
احدهما لزومية والاخر انفاية لانه
ان صدق الثاني فيها على تقدير صدق
وقوع المقدم لعلاقة بينهما اثبات
عن ذات المقدم فوجب ذلك للفضية

صدق

لجواز ان يكون في البحر ولا يغرق وانما
سميت مانعة الخلو لاشتمالها على منع
الخلو بين جزئيهما في الكذب قال وقد يكون
المنفصلان ذات اجزا كقولنا العددان
زائدا وناقصا ومما افول علم ان المنفصلان
المذكوران يتركب كل واحد منهما على جزئين
غالبهما مرفوع قد يتركب من اكثر من جزئين
اما المنفصلة الحقيقية فكقولنا العدد
اما زائدا وناقصا ومما افاته حكمها
بان هذا المجموع لا يجمع على العدد الواحد

(م)

ولا يخل العدد عن احدهما وفيه نظر
لان عين احد جزئيه الحقيقية يسلم من قبض
الاخر لا من شاع الجمع وبالعكس لا من شاع
الخلو فان يتركب الحقيقية من ثلاثة اجزا فضا
عدا يتركب الخلف لانه في المثال المذكور
وهو قولنا العددان زائدا وناقصا و
مما وبان ان يسلم من كونه زائدا
كونه غير ناقص ويسلم من كونه غير نا
قص كونه مساويا وينتج من هذا ان
يسلم من كونه زائدا كونه مساويا وقد

كان بينهما مانع الجمع لكون المنفصلة حقيقية
هذا خلف وايضا بان يسلم من كونه
غير زائد كونه ناقضا ويسلم من كونه ناقضا
كونه غير مساويا وينتج من هذا ان يسلم
كونه غير زائد كونه غير مساويا وقد كان
بينهما مانع الخلو ايضا لكون المنفصلة لا
حقيقية هذا خلف بل الحق ان الحقيقية تد
كتب عن حليته ومنفصلة كقولنا العدد
اما ان يكون مساويا لذلك العدد او
زائدا عليه او ناقضا عنه والجزء الثاني

(ع)

اعني قوله او زائدا الى آخره منفصلة و
الجزء الاول حليته والاصل فيه العدد
اقاما مساوية او غير مساوية لكن اذا لم يكن
مساويا له كان زائدا عليه او ناقضا
عنه فلما كانت هذه المنفصلة في فوق
تلك الحليته اقيمت مقامها في قبض انما
مركبة من ثلاثة اجزا ولكنها الحقيقية
مركبة من الحليته والمنفصلة كما عرفت
فلا يتركب الحقيقية الا من جزئين وكذا
مانعة الخلو بخلاف مانعة الجمع فانه قد

تركب عن ثلثة اجزاء فضا عدا ولبانة
طول لا يلبث في هذا المختصر فليطلب في
المطولات **قال** والتناقض هو اختلاف
الفضتين بالاجاب والتسبب بحيث يفرض
لذاته ان يكون احدهما صادقة والا
خرى كاذبة كقولنا زيد كاتب وزيد
ليس بكاتب **قول** اعلم ان من اصطلاحات
المنطقين التناقض وهو اختلاف الفضتين
بالاجاب والتسبب بحيث يفرض لذاته
ان يكون احدهما صادقة والاخرى

كاذبة

كاذبة كقولنا زيد كاتب زيد ليس بكاتب
من الاصطلاحات المنطقية المذكورة التناقض
وهو اختلاف الفضتين بالاجاب والتسبب
بحيث يفرض لذاته ان يكون احدهما صادقا والاخرى
الفضتين صادقة والاخرى كاذبة كقولنا
زيد كاتب زيد ليس بكاتب فان هاتين جملتين
بالاجاب والتسبب خلافا لما يفرض لذاته ان
يكون احدهما صادقة والاخرى كاذبة على
حسب الواقع وقولهما خلافاً حيث يتناول
الاختلاف الواقع بين الفضتين المختلفتين

مفرد وقوله فضتين يخرج الاختلاف الواقع بين
غير فضتين وقوله بالاجاب والتسبب يخرج الا
ختلاف بالانصال والانفصال والاختلاف
بالكتابة والتجريد والاختلاف بالعدول و
التخصيل وغير ذلك وقوله بحيث يفرض الى
اخر يخرج الاختلاف بالاجاب والتسبب لكن
لا بحيث ان يفرض صدق احدهما كذب الا
خرى نحو زيد ساكن زيد ليس بمسافر لا ههنا
صادقان وقوله لذاته يخرج الاختلاف بالاجاب
والتسبب بحيث يفرض صدق احدهما كذب

الفرق

الاخرى لكن لا لذات ذلك الاختلاف نحو زيد
السان زيد ليس بالناطق فان الاختلاف بين هاتين
الفضتين التناقض ان يفرض ان يكون احدهما
صادقة والاخرى كاذبة لان قولنا زيد ليس
ناطق في قولنا زيد ليس بالناطق لان
قولنا زيد بالناطق في قولنا زيد ناطق فيكون
ذلك بواسطة لذاته **قال** ولا يخفى ذلك
الابتعاد نفاهما في الموضوع والمحل والرقا
والمكان والاضافة والفق والفعل والتجريد
الكل والشرط ونحوه لوجوب كتابتها على ما هو

في

السابعة الجزئية كفولنا كل انسان حيوان بعض
 الانسان ليس حيوان ونفرض السابعة الكلية انما
 هي الموجبة الجزئية كفولنا لا شئ من الانسان حيوان
 وبعض الانسان حيوان قول الفضايلان الثانيان
 بينهما يقع التناقض لا محال ومن ان يكون مخصوص
 صنفين فلا ومخصوصين او مهماتين فان كانا
 مخصوصين فلا يتحقق التناقض الا بعد انفاقهما
 في ثمان وحدات الاولى وحدت الموضوع لا
 فاما لو اختلفا في هذا الوجه لم نناقضنا
 زيد فانه وعمر وليس فانه يجوز صدقهما معا
 ولكن

وكذا ينهاى والثانية وحد الحيوان اذ لو اختلفا
 فيها لم نناقضنا بخود يد كانت زيد ليس بشئ
 الثالثة وحد الزمان اذ لو اختلفا فيها لم نناقضنا
 فضايلنا فزيد فانه لا بد ان يكون فضايلنا
 الرابعة وحد المكان لانها لو اختلفا فيها لم
 نناقضنا بخود زيد فانه في الدار زيد ليس بفانه في
 السوق والخامسة وحد الاضافة ولا نقضنا لو
 اختلفا فيها لم يتحقق التناقض بخود يد اب لعمر
 زيد ليس باب ليكر العاصفة وحد القوم والفعل
 لانها لو اختلفا فيها بان يكون التناقض في احد

بالقوم وفي الاخرى بالفعل لم نناقضنا بخود
 في الدين منكدرى القوم الجزئي الذي ليس بمكدر
 اى بالفعل التابعة وحد الكل والجزء لا نقضنا لو اختلفا
 فيها لم يتحقق التناقض نحو الترخي اسودى بعضه
 الترخي ليس اسودى كله لاننا وحد الشرط بعد
 التناقض بين الفضايل عند خلاف الشرط كفولنا
 الجسم مفروق للبصرى بشرط كونه بعض الجسم ليس لا
 بمفروق للبصرى بشرط كونه اسودا واذ عرف هذا
 فاعلم ان الفضايل اذا كانت موجبة كلية
 ينبغي ان يكون الاخرى سابعة جزئية وانما كانت سابعة

كلية كانت الاخرى موجبة جزئية فنقض الموجبة
 الكلية انما هي السابعة الجزئية كفولنا كل انسان
 حيوان وبعض الانسان ليس حيوان ونفرض السابعة
 الكلية انما هي الموجبة الجزئية كفولنا لا شئ من الانسان
 حيوان وبعض الانسان حيوان وليس هذا
 سببا في المحصورات والتحق ان ايراد المصنف هذا
 اى قوله ونفرض الموجبة الكلية انما هي الموجبة
 موضعه وانما موضعه بعد تحقق المحصورات قال
 فالمحصورات لا يتحقق التناقض فيها الا بعد
 اختلافها في الكلية والجزئية لان الكليات قد

يكونان في مادة كقولنا كل انسان كاتب لاشئ
 من الانسان بكاتب والخبرتين قد تصد فان كقولنا
 بعض الانسان كاتب وبعض الانسان ليس بكاتب
 اقول ان كانت الفضايا المتنافسان محصورين
 لا يتحقق التناقض بينهما الا بعد اخلل فيها
 في الكثرة اى في الكثرة والخبرته بان تكون احدهما
 كاتبة والاخرى خبرته وهذا انما تكون بعد
 اتفاقهما في الوجدان المذكور ولو قد بعد
 قوله في الكثرة والخبرته بقوله ايضا كان
 اول يكون انما انما اى قوله اتفاقا

الوجدان المذكور وانما قلنا ان الله لم يتحقق التناقض
 في المحصورين لان بعد اخلل في الكثرة والخبرته
 لان الكاتبتين قد يكذب ان كقولنا كل انسان كاتب
 لاشئ من الانسان بكاتب والخبرتين قد تصد فان
 كقولنا بعض الانسان كاتب وبعض الانسان ليس
 بكاتب فنقض الموجبة الكثرة والخبرته لا الكثرة
 بالعكس اعني فنقض الموجبة الخبرية الكثرة لا الخبر
 وان كانت الفضايا متساوية فكيف يمكن احكام المحصورين
 فيهما لان التناقض في المحصورين في الحقيقة
 من حيث اتفاق قول الخبرية قال والعكس هو

نصير الموضوع محولا والمحمول موضوعا مع
 بقاء السلب والاحباب بحالة والتصديق والتكذيب
 اقول من تلك الاصطلاحات انطبقه المذكور
 العكس هو عيان ان نصير الموضوع في القضية
 محولا والمحمول موضوعا مع بقاء الكيف اى الا
 بقاء السلب اى ان كان الاصل موجبا كان العكس
 ايضا كذلك وان كان ساليا كان العكس ايضا كذلك
 مع بقاء التصديق والتكذيب اى ان كان الاصل
 صادقا ما تسمى وجهه كان العكس ايضا كذلك وان
 كان كاذبا كان العكس كذلك كما اذا اردنا ان العكس

قولنا كل انسان حيوان جعلنا الجزء الاول ثانيا و
 الثاني اوليا وقلنا بعض الحيوان انسان فاذا ارد
 ان نعكس قولنا لاشئ من الانسان بحرفنا لاشئ
 من الحيوان انسان ولو قال اصنف العكس هو
 جعل الجزء الاول من القضية ثانيا والجزء الثاني او
 لكان صواب لان ما هو الموضوع لا يصير محولا
 اصلا ولان سلبنا ذلك لكن يخرج عن التعريف
 المذكور عكس شرطه وانما اعتبر بقاء السلب
 والاحباب لانهم ينفون انهما باولهما في
 الاكس بعد جعل المذكور صادقا لا زفيا للاصل

قوله

الاموافة لها في التلب والاحباب واما اعبر بقاء
الصدق لان ان العكس لازم الفضة ذلوق
صدقها بلزم صدق العكس والا لزم صدق الملق
بل ان صدق اللازم وهو مستحيل ولم يعبر بقاء
الكذب لانه لا يلزم من كذب الملق كذب لا
اللازم فان قولنا كل جوف انسان كاذب مع صدق
عكسه الذي هو قولنا بعض الانسان جوف
فعلى هذا قول المصنف والكذب لا يكون الا خطأ
قال والوجه الكلي لا يعكس كونه ذنب
قولنا كل انسان جوف ولا يصدق قولنا كل

جوف

جوف انسان بل يعكس جزئية لانا اذا قلنا كل
انسان جوف يصدق قولنا بعض الجوف انسان
فانا نجد الموضوع شيئا موصوفا بالانسان والجوف
فيكون بعض الجوف انسانا **قوله** الفضة التي
يكون وجهه كونه لا يلزم ان يعكس كونه بل يلزم
ان يعكس جزئية ما عدا انعكاسها كونه فلولا
تفويض عبادته يكون المحمول فيها اعم من الموضوع
وعند الانعكاس يلزم صدق الاختصاص على كل
الاعم وهو محال مثل ان يصدق قولنا كل انسان
جوف ولا يصدق كل انسان جوف ولا يلزم ان

يصدق الانسان الذي هو لا يخص على كل الجوف
الذي هو لا اعم وهو محال وانما انعكاسها
جزئية فلانا اذا قلنا كل انسان جوف فانا نجد شيئا
موصوفا بالانسان والجوف وهو ذات الانسان
فيكون بعض الجوف انسانا هذا ما ذكره المصنف
في غايل انعكاسها بالكتابة جزئية والاولى
فيه ان يقال اذا صدق كل انسان جوف لزم ان
يصدق بعض الجوف انسانا والا لصدق في نفسه
وهو لا شيء من الجوف بل انما يصدق في
بين الانسان والجوف وصدق في بعض الانسان

جوف

جوف وفلان كان الاصل كل انسان جوف هذا
خلفا وبقي ذلك التفويض الى التبع سلب الشيء
عن نفسه وهو محال وهكذا نقول كل انسان جوف
ولا شيء من الجوف با انسان ينتج من شكل الاول
لا شيء من الانسان با انسان وهو محال **قال**
والوجه الجزئية ايضا يعكس جزئية هذه الجملة والكلية
التالية تعكس كلية وذلك بين نفسه فانه اذا
صدق لا شيء من الانسان بحرف فقد صدق قولنا لا شيء
من الجوف با **قوله** الفضة التي يلزم ايضا
يعكس وجهه جزئية لانا ان الفضة الكلية الوجه

يعكس اليها الحجته ههنا كالحجة التي ذكرناها
 فيها فانه اذا صدق بعض الجوان بان فليزمن
 بصدق بعض الانسان جون لا نأخذ شيئا
 موصوفا بالجوان والان فكون بعض الان
 نانا جون ونقول على تقدير صدق قولنا
 بعض الجوان انان يلزم ان يصدق قولنا بعض
 الانسان جون والا لصدق نقضه وهو لا
 شيء من الانسان بجوان فليزمنه لا شيء
 من الجوان لانان وقد كان الاصل بعض
 الجوان نانا هذا خلف وينقض هذا اللاحق

الاصل

الى الاصل حتى يلزم سلب الشيء عن نفسه كما مر
 قال والتالية للكتابة تلزم **الحق قول** التالية
 الكتابة تلزم ان يعكس اليه كاتبه وذلك
 اي انعكاسها الى التالية للكتابة بين نفسه
 لانه اذا صدق لا شيء من الجوان انان يلزم
 ان يصدق لا شيء من الانسان بجوان والا لصدق
 نقضه وهو بعض الانسان حجر يعكس الى
 قولنا بعض الحجر انان فقد كان الاصل لا شيء
 من الحجر انان هذا خلف وينقض هذا النقض
 وهو بعض الانسان حجر الى الاصل لينج

سلب الشيء عن نفسه هكذا بعض الانسان حجر
 ولا شيء من الحجر انان لينج من الشكل الاول
 بعض الانسان ليس بانان وهو مستحيل لا
 لصدق قولنا كل ما هو نانا فقولنا دائما
قال والتالية المجزئة لا عكس لما تلزم فانه
 يصدق قولنا بعض الجوان ليس بانان ولا
 يصدق عليه **قول** التالية المجزئة لا يلزم ان
 يعكس الا لا تنقض بمادة تكون الموضوع
 فيها اعتمد من الجوان بصدق سلب الاخص
 عن بعض الاعتم ولا يصدق سلب الاعتم

عق

بعض الاخص لان كل اخص يلزم اعتمه فان
 قولنا مثلا بعض الجوان ليس بانان كالقوس وغيره
 يصدق ولا يصدق عكسه وهو بعض الان
 ليس بجوان لصدق نقضه وهو كل انسان
 جون والا لو وجد الكل بدون الجزء وهو محال
 وانما يريد بقوله لنزوما لانه قد يصدق لعكس
 في بعض المواد مثلا يصدق بعض الانان
 ليس حجر ويصدق عكسه بضا وهو بعض
 حجر ليس بانان **قال** القياس هو قول مؤلف
 من قولين من سلك لزوما لهما قول آخر

اقول

المطب الأعلى من اصطلاحات النطقية المذكورة
 القياس ودرسمو بانه قول مؤلف من قول من
 سلك نزم عنها اي عن تلك الاقوال لذاتها قول
 اخر كفولنا العالم متغير وكل متغير حادث فانه
 مركب من قولين اذا سلكنا نزم عنها لذاتها لا
 قول وهو العالم حادث فالمراد من القول اعم
 من ان يكون معقولا او ملفوظا والمراد من لا
 قول ما فوق قول واحد كشاول القياس مؤلف
 من قولين والقياس مؤلف من الاقوال فوق قولين
 فالقول الواحد لا ينهي قياسا وان نزم عن ذلك

قول اخر كعكس السوى وعلى التقدير
 قوله معنى سلك بشر الحيات تلك الاقوال
 لا يلزم ان يكون متلبه في نفسها بل يلزم
 ان يكون بحيث لو متلب النزم عنها لذاتها
 قول اخر يدخل في تعريف القياس الذي
 مقدمه صادقة والذي مقدمه كاذبة
 كفولنا كل انسان حمر وكل حمر حمار فان هذا
 القولين وان كذبنا في انفسها الا انها بحيث
 لو سلكنا نزم عنها ان كل انسان حمار قوله
 نزم عنها بحيث لا ينهي قياسا وان نزم عن ذلك

لاهتمنا وان سلك مقدمها لكنها لكن لا يلزم عنها
 شئ اخر لا مكان التلطف في مدلولها عنها
 وقوله لذاتها بحيث ينهي عن القياس الذي
 يلزم عنه بعد التسليم قول اخر لا لذاته بل
 بوسطه مقدمه اجنبية كافي قياسا مساواة
 وهو ما يتركب من قولين بحيث متعلق محمول
 اولهما موضوع للآخر كفولنا امساك وب
 مساوي فليزمن من هذين القولين ان امساك
 لكن لا لذاتها بل بوسطه مقدمه اجنبية وهو
 ان كل مساو لمساوي الشئ مساو كذلك الشئ

وانما قال من اقوال ولم يقل من مقدمات
 لئلا يلزم الدور لان المقدمة قد عرفوها
 باهتماما جعل من القياس فاخذ القياس من
 تعريفها ولو اخذت هي ايضا في تعريف القياس
 لزم الدور قال وهو ما افترق كفولنا كل
 جسم مؤلف وكل مؤلف محدث وما استثنى
 كفولنا ان كانت الشمس طالعة فالتأخر موجود
 لكن الشمس طالعة فالتأخر موجود اعلم
 ان القياس ينقسم الى قسمين فراق واستثناء
 لا يمكن ان يكون عونا لبعضهما فليزمنهما

النهار ليس موجودا الشمس
 ليست بطالعة

فيه بالفعل فهو استثنائي كقولنا ان كان
الشمس طالعة فالتها موجود لكن الشمس طالعة
فالتها موجود وان كان الشمس طالعة فالتها
موجود لكن التها ليس موجود فالتس ليس
بالحق وانما سمي الاول افران لكون الحد
فيه مفترضا به غير مستثناء وانما سمي الثاني
استثناء لانما له على اداة الاستثناء وهو
لكن والمراد من كون غير استثنائي ونفخها لا
مذكور في القياس بالفعل هو ان يكون طرفها
او طرفان نفخها المذكورين بالترتيب الذي

في التبع

في التبع ^{الشك} قال والمكرر بين مقدمي القياس ^{قوله}
فصاعداً يسمي هذا اوسط وموضوع المطلوب
يسمى هذا اصغر ومحموله يسمي هذا اكبر والمقدمة
التي فيها الاصغر يسمي الصغرى والتي فيها الاكبر
الكبرى يسمي الكبرى وهبته لنا هب من الصغرى
الكبرى يسمي شكلا والاشكال اربعة لان الحد
الاوسط ان كان محمولا في الصغرى وموضوعا
في الكبرى فهو شكل الاول وان كان بالعكس
فهو الرابع وان كان موضوعا فيهما فهو
الثالث او محمولا فيهما فهو الثاني ^{في} الا

شكال

الاربعة مذكورة في انطولوجيا علم ان اشرك
المكرر بين مقدمي القياس فصاعداً يسمي هذا
اوسط للتوسط بين طرفي الموضع كان موضوعا
او محمولا او مقدما او تابا وقد مر مثالا ههنا
انفا وموضوع المطلوب يسمي هذا اصغر لا يسمي
في الاغلب والاخص اقل افرادا فيكون اصغر
محمول الموضع يسمي هذا اكبر لانما اعتمد في الاغلب
الاغلب اكثر افرادا فيكون اكبر والمقدمة من مقدمي
القياس التي فيها الاصغر يسمي الصغرى لانما
لها على الاصغر هذا ليس لا معنى للصغرى

المقدمة

المقدمة التي فيها الاكبر يسمي الكبرى لانما لها
على الاكبر فتكون ذات الاكبر فهذا ليس الا
معنى الكبرى وافران الصغرى والكبرى في
الاجاب والتب وفي الكلية والجزئية يسمي
فرية وضربا ولم يذكر المصنف هذا وهبته
التالي في الهبته الحاصلة من افران الصغرى
بالكبرى يسمي شكلا والاشكال اربعة لان الحد
الاوسط ان كان محمولا في الصغرى وموضوعا
في الكبرى فهو شكل الاول محمول في كل
ت اقل ^{في} وان بالعكس ^{في} ان كان موضوعا

في كل

في الصغرى ومجولا في الكبرى فهو شكل الترابع
 نحو كل ^ب ^أ وكل ^ب ^أ وبعض ^أ ^ب أو ان كان الحد ^أ ^ب لا
 وسط موضوعا فهما اي في الصغرى والكبرى
 فهو الشكل الثالث نحو كل ^ب ^أ وكل ^ب ^أ فمعضب ^ب ^أ
 وان كان الحد الاوسط مجولا فهما اي في
 الصغرى والكبرى فهو الشكل الثاني نحو كل ^ب ^أ ^ب ^أ
 ولا شيء من ^أ ^ب فلا شيء من ^أ ^ب فلهذا هي الاشكال
 الاربعه المذكورة في المنطق قال والشكل الرابع
 منها بعد عن الطبع والثاني يرد الى الاول
 بعكس الكبرى والثالث يرد الى بعكس الصغرى

والترابع يرد اليه بعكس الترتيبا وبكسر المقد
 من جها والكامل في الاشاج هو الاول
 الذي له طبع سليم وعقل مفيد لا يحتاج الى
 رد الثاني الى الاول واتما ينتج الثاني عند لا
 اختلاف مقدميه بالاجاب والسلب **اقول**
 من هذا الاشكال الاربعه المذكورة في المنطق
 الشكل الرابع وهو بعد عن الطبع جدا لا يحصل
 المطمئنه الا بالتعريف واتما يحصل بالاشكال البا
 فيه بالتبوير ومن هذا الباب ما هو اقرب
 الى الطبع هو الشكل الاول والباقي اعني الثاني

والثالث والترابع يرد عند الاحتياج الى الاول
 والذي له طبع سليم لا يحتاج الى رد الشكل لا
 الثاني الى الاول لانه قريب بالافضل اليه اشك
 انه في الصغرى وهو شرف المقد من الاشكالها
 على موضوع المط الذي هو شرف من المحمول لا
 المحمول اتما يطلب لاجله علم ان الشكل الثاني اتما
 ينتج اذا كانت مقدمته اي الصغرى والكبرى فيه
 مختلفتين بالاجاب والسلب اي كانت احدهما موجبة
 والاخرى سالبة والاكانا اما موجبتين او
 سالبتين ولنا ما كان يحقق الاختلاف في النتيجة

كل انسان حيوان وكل ما هو حيوان
 اما اذا كانتا موجبتين فلانه يصدق في كل انسا
 ناطوق والحق بالاجاب وانما يد لنا الكبرى بقولنا
 كل فرس حيوان كان الحق بالسلب اما اذا كانتا س
 لبتين فلانه يصدق في لا شيء من الانسان بحول
 شيء من الفرس بحركان الحق بالسلب ولو بد لنا
 الكبرى فلنا لا شيء من الناطوق بحركان الحق
 بالاجاب بخلاف ما اذا وجد الاختلاف بين
 المقد من بالاجاب والسلب ومع هذا شرط
 يلزم كلبة الكبرى في هذا الشكل والاختلاف
 التبعي يكون في الاشياء من الانسان بفرس و

وبعض الجوارح في مكان الحق لا يجاب لو قلنا بعض
 الصاهل في مكان الحق تلك هذا على تقدير الجاب
 الكبرى واما على تقدير سلبها فلا تبه بصدق قولنا
 كل انسان جوارح وبعض الجوارح ليس يكون كان الحق
 الاجاب في ذلك بعض الجوارح ليس يكون كان الحق سلب
 ولم يذكر المصنف هذا شرط قال والشكل الاول
 هو الذي جعل مع العلم فوردته ههنا ليجعل
 دستور ونيل منه ليطو شرط اننا جاب الجوارح
 وكلية الكبرى في ضربها التبعيه رتبة الضرب الاول
 كل جرم مؤلف وكل مؤلف محدث فكل جرم محدث

الثاني

والثاني كل جسم مؤلف ولا شيء من المؤلف بقدر
 فلا شيء من الجسم بقدر والثالث بعض الجسم
 مؤلف وكل مؤلف حادث فبعض الجسم حادث
 الرابع بعض الجسم مؤلف ولا شيء من المؤلف بقدر
 فبعض الجسم ليس بقدر ^{اقول} انه لما كان اشكال
 اصلا والباقي فمؤلفه اليه وهذا ما جعل في
 العلوم الا ذلك وورده المصنف ههنا مع ضرورة
 التبعيه دون غير ليجعل دستور اي قانونا
 لتبعيه منه ليطو موضحا لفهم الباقية وضرب التبعيه
 او بعد لان الجسم العظمي يقتضي ان تكون رتبة

الثاني

عشر سقط منها اثني عشر كابتن في المطولان
 وبقي اربعة ضربا لا قول هو ان تكون من موجبين
 كلين والنتيجة موجبة كلية كفولنا كل جرم مؤلف
 وكل مؤلف محدث يتبع كل جرم محدث والضرب الثاني
 ان تكون من كلين الصغرى موجبة والكبرى سالبة
 والنتيجة سالبة كلية كفولنا كل جرم مؤلف ولا
 شيء من المؤلف بقدر يتبع لا شيء من الجسم بقدر
 الضرب الثالث ان تكون موجبين والصغرى جزئية
 والكبرى كلية والنتيجة موجبة جزئية كفولنا
 بعض الجرم مؤلف وكل مؤلف حادث يتبع بعض

الجسم

الجسم حادث والضرب الرابع ان يكون موجبة جزئية
 الصغرى سالبة كلية الكبرى والنتيجة سالبة
 جزئية كفولنا بعض الجسم مؤلف ولا شيء من المؤلف
 بقدر يتبع بعض الجسم ليس بقدر ومن هذا يعرف
 ان اجاب الصغرى كلية الكبرى شرط في الشكل
 الاول والا لا خالف النتيجة اما الاول فلا تبه بصدق
 لا شيء من الانسان بغيره وكل فرس جوارح والحق
 الاجاب في ذلك اننا الكبرى يقولنا وكل فرس ساهل
 كان الحق سلب واذا قلنا بعض الجوارح صاحب كان
 الحق اجاب ^{اقول} والقياس الاخر ان اقامت جليتين

مرتبتي

كما وقاما من متصلين كقولنا ان كانت الشمس
طالعها فانها موجودة وان كان النهار موجود
فالارض مصيبة بنج كان الشمس طالعها الارض
مصيبة وقاما من منفصلين كقولنا كل عددا
زوج وفرد وكل زوج مازوج الزوج وزوج
الفرد بنج كل عددا فردا وزوج الزوج زوج
الفرد وقاما من حملته ومصلته كقولنا كل ما
كان هذا انسان فهو حيوان وكل حيوان جنه بنج كل
كان هذا انسانا فهو حيوان وقاما من حملته ومصلته
كقولنا كل عددا زوجا وقاما من زوج

هو

فهو منقسم بين بنج كل عددا فردا
اقاما من متصلين وقاما من منفصلين ولا
منفصلة كقولنا كل ما كان هذا انسانا فهو حيوان
وكل حيوان فهو ما ابيض واسود بنج كل ما كان هذا
انسانا فهو ما ابيض واسود **قوله** لما في المطلب
القياس من قبل الى الاخرين والاسنان
اذا كان بين ان كل واحد منهما من اي شيء
يركب فقال القياس الاخرين اما ان يركب من
مقدمين حملته كما مر من قولنا كل جسد اولف
وكل مؤلف محدثان كلام هاتين المقدمتين

فردا وزوج الزوج وفردا وقاما ان يركب
القياس المذكور من مقدمه حملته ومقدمه
منفصلة سواء كانت الحملته الصغرى والمنفصلة
الكبرى وبالعكس كقولنا كل ما كان هذا الشيء
انسانا فهو حيوان وكل حيوان جسم بنج من هاتين
المقدمتين اللتين اوصتا منفصلة والاخرى حملته
كقولنا كلما كان هذا الشيء انسانا فهو حيوان
ان يركب من مقدمه حملته ومقدمه منفصلة
سواء كان الحملته صغرى والمنفصلة كبرى او
بالعكس كقولنا كل عددا زوجا وفردا وكل

حمله وقاما يركب من مقدمتين شرطيتين
متصلتين كقولنا ان كانت الشمس طالعها فانها
موجود وان كان النهار موجودا فالارض مصيبة
بنج من فقران هاتين الشرطيتين المتصلتين ان
كانت الشمس طالعها فالارض مصيبة والمراد من
المتصلتين متصلتان لوقوعهما لانفا فبان كما
ذكرنا في المطول وقاما ان يركب من مقدمتين
شرطيتين منفصلتين كقولنا كل عددا زوجا
وفردا وكل زوج مازوج الزوج وفردا
بنج من هاتين المقدمتين المتصلتين

هو

زوج فهو منقسم بمشأوبين ينجم من هاتين المقدمتين
اللتين اولهما منفصلة والاخرى جملة كقولنا
كل عدد فهو قافرا ومنقسم بمشأوبين واما ان
تتركت من مقدمه منفصلة سواء كانت مفصلة
صغرى او مفصلة كبرى او بالعكس كقولنا كلما
كان هذا الشيء انسانا فهو زوجون فهو ما ابصر
واسود ينجم من هاتين المقدمتين اللتين اولهما
منفصلة والاخرى مفصلة كقولنا كلما كان
هذا الشيء انسانا فهو ابصر واسود قال اما
القياس الاستثنائي فالشرط في الموضوع فيه

٥٥

للمقدمة موجبة
ان كان مفصلة فاستثناء عن المقدمتين
التالي كقولنا ان كان هذا انسانا فهو زوجون وليست
نقيض الثاني ينجم نقيض المقدم كقولنا ان كان هذا
انسانا فهو زوجون لكنه ليس بجون فهو ليس بشئ
وان كانت مفصلة فاستثناء عن احد الجزئين
ينجم نقيض الثاني الاخر كقولنا هذا العدد دائما ان
يكون زوجا او فردا او استثناء نقيض احدهما
ينجم عن الآخر **اقول** انه لما فرغ من بيان القياس
الاخر في شرع في بيان القياس الاستثنائي فنقول
القياس الاستثنائي مركب دائما من مقدمتين

في القياس الاستثنائي ان كانت مفصلة فاستثناء
عن المقدمتين عن الثاني والاخرى تفككا لا لزوم
عن المعلوم فيبطل الملازمة ايضا كما في مثال
الاول وان كانت الشرطية الموضوع في القياس
الاستثنائي مفصلة فاستثناء عن احد الجزئين
سواء كان مقدما او تابا ينجم نقيض الآخر لا مع
الجمع بينهما واستثناء نقيض احدهما اي احد
الجزئين كذلك ينجم عن الآخر لامتناع الخلو
بينهما كما رأيت في المثال الثاني فعليك التأمل
في المثالين المذكورين فان كانا كانتا منفصلة

احدهما شرطية والاخرى وضع حد هاتين
اي اثباته ورفع حد هاتين وضع كذا الاخر ورفع
سواء كانت مفصلة او مفصلة واما ان كانت مفصلة
فلو كقولنا ان كانت الشمس طالعة فالتقاء موجود
لكن الشمس طالعة ينجم ان التماسا موجود ولو فك
لكن التماسا ليس موجودا ينجم ان الشمس ليست طالعة
واما ان كانت مفصلة كقولنا دائما واما ان
يكون العدد زوجا او فردا لكن هذا العدد زوج
ينجم انه ليس بفرد ولو فك لكنه ليس بزوج ينجم
انه فرد واذا عرف هذا فقول الشرطية الموضوع

في القياس

من مقدمات مقبولة من شخص معتقد فيها و
 مضمونة والشعر فاس مؤلف من مقدمات
 تنبسط منها النفس وتقبض والمغالطة فاس
 مؤلف من مقدمات كاذبة شبيهة بالحجج
 او بالمشهور او مقدمات وهمية كاذبة العمد
 هي البرهان لا غير ولكن هذا اخر التسمية اقول
 من الاصطلاحات المنطقية المذكورة الجدل
 هو فاس مؤلف من مقدمات مشكوك كالمثل
 التي الغرض في ثبوتها التزام الخصم وهو ظاهر
 ومنها الخطابة وهي فاس مركب من مقدمات
 مؤلف

مقبولة من شخص معتقد فيها ومن مقدمات
 مضمونة والغرض منه ترغيب الناس فيما يفهم
 من امور معاشهم كالفعل الخطاب والوعاظ
 ومنها الشعر وهو فاس مركب من مقدمات تنبسط
 منها النفس وتقبض كما اذا قيل اخبرنا فؤادك
 سبالة انبسط النفس ورغبة في شربها واذا
 قيل العسل حمره فهو عذبة انقبضت النفس وتقبض
 عن اكلها ومنها المغالطة وهي فاس مركب
 من مقدمات كاذبة شبيهة بالحجج وبالمتشهور
 او مركب من مقدمات وهمية كاذبة والمغالطة



اما من جهة الصون او من جهة المعنى فاما من
 الصون فكل قول الصون الفرس المنفوش على
 الجدار اذها فرس وكل فرس سماه ينج ان تلك
 الصون سماه واقما ان يكن من جهة المعنى
 فكل قولنا كل انسان وفرس فهو انسان وكل
 انسان وفرس فهو فرس ينتج ان بعض الانسا
 فرس ان ما عليه اعتماد والتعويل
 هذه الفاسات اما هو البرهان لكونه مركبا
 من المقدمات البهينة ولكن هذا اخر ما كتبنا
 شرحه من وراق ايضا مما في كتاب الاطالع
 ثم لا ان غرضي هو ان يطلع القارئ على ما في كتاب الاطالع



هذا هو
 شرح
 كتاب
 الاطالع
 في
 الفرس
 والمنفوش
 على
 الجدار

البحر في
 الفرس
 والمنفوش
 على
 الجدار
 شرح
 كتاب
 الاطالع
 في
 الفرس
 والمنفوش
 على
 الجدار
 شرح
 كتاب
 الاطالع
 في
 الفرس
 والمنفوش
 على
 الجدار

